



التقريبون يستدعون الى بعض

الاسبوع الذي يبدأ اليوم سيكون اسبوعا موحدا معترف به في دولتي الناطقين بالفرنسية والناطقين بالانجليزية ، وفي كافة المقاطع الحدودية هناك بين الحكومة وقادة الحزب الشمالي الصين ، وتأكيد الضارب الشامل المقترح ، ابتداء من صباح هذا الثلاثاء ، يتوقع الحراقين ان تتفحص الايام المقبلة بضرورات حد تدفع الحكومة ، فنادي لاجلار الوضع على اوسع نطاق ،

ونذكر مصادر مطلعة ان السلطة قد تلجأ ، اذا ما بلغ الموقف حد المأزق ، ان تدابير دراماتيكية تروح بيمين اعلان حالة الطوارئ وعلامة من طمس السوابب وتشكيل حكومة بغير مقدمات ، ان كان هذه المصادر استبعدت ان تبالغ في التوقعات من احد ،

ونشيطاً ؟
 افطن الحكومة ان الجيل اللبناني الطالع،
 وان الثقلات على مختلف اتجاهاتها ، وان
 اللبنانيين ، كل اللبنانيين لا يزالون يعتقدون
 ان حكا كذا في ويسمى ان يدرس المشاكل
 وان عدم العلل وان يخطئ للمسئول ، وان
 يعني ذلك انه متجاوز مع لبنان الجديد ، مع
 التيارات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية
 التي تتجانب لبنان ، مع المصالح الحقيقية
 التي تخرج الشعب اللبناني ؟
 رافيف الخبز يعجز هذا الحكم عن تأمينه
 وتوسيعه وتنقيشه ، فكيف بالمستقبل ، كل
 المستقبل ؟

على من تفحص الحكومة — على من تظن
أنه يسبغها أن تفحص — ومن تراها تظن
أن منها تدعو الناس إلى التفكر — الجح
«متشاكى» الذي سيعقد الوزراء في ٢
١٠ من تشرين
سكن قصر بنتين ، كما هي ثقيلة عليه
«التكريه»
أولينا الجح الذي يقده فيه الوزراء ،
ثلاث سنوات ؟
بما قرى جرح آذار ١٩٦٩ ؟
البحر بعض «التكريه» ... لانها بالفعل
«تكريه نصيب»
«تكريه العولة» بذكر من الطبل والزهر ،
«تكريه خلة خلة» (أي لخص)
«تكريه» — «تكريه» له «برنامج أولويات»
«تكريه» ذلك كله — ٧٥ — «تكريه» ٧٥ —
«تكريه» ٧٥ — «تكريه» ٧٥ —

مادة أخرى ، وأخرى ، نعوذ ونقول أننا لا نؤيد الإضرابات وسيلة حوار ... ولكننا نطلب من الدولة حورا ما نطلب منها ليعلم من الاحترام لحقوق الناس وآمالهم ، قبل ان نخصص الالام بدل الاسترسال في خدمة مصالح الإنهاء والازلام والاصهار ، والذين ان الناس يقدرون الدولة على (الحكك عليها) ونشاهي في استمرار .

لا تصفون في يوم الزمان
الكم يخافون من الدين
وكان أبرز ما أضيف إليه آراء الوزراء
تطوير أجهزة التوجيه تصبح أداة حكم
مباشرة لأن خطر المواطنين على الوجه

وإذا كان « الحوار » ينتقل الى الشارع ، اذا كانت كل النلسى تقرب وتتظاهر ، اذا كان القاعل يعبر عن نفسه حتى بالسخرى والوسائل والكيفيات على قولنا : بتحميل عوايد الكيفيات وإشارات السير وحرق دوايب الكاشوك ...

« اجبت « فالتة » ، كما يقولون ، و « سقية » ، او « خربانة » ... فلان الة يرض الحكم والشعب بات عقيقة ، لا الحكم يهيم الشعب ويحترمه ، ولا الشعب يسوق الحكم ويحترمه .

- ٢- مواصلة الجهود الدولية في حل القطاعات
الاجتماعية والمالية والزراعية وصحية
وتربية ومعاملة
- ٣- وضع برامج تعليمية مهنية للطلاب
والمتخرجين المصنفة الأولى دون تعليم
المشاريع بكلفة أقل وسرعة أكثر وكل ذلك
من استمرار تنفيذ المشاريع المبررة
- ٤- تطوير النظم التعليمية والاساليب التربوية من
تكليف وتحصيل بل ويؤمن العدالة في توزيع
العمالة الشريفة
- ٥- توسيع وتعمير التكوين بين القطاعين العام
والخاص ضمن نظام بل ويؤمن العمالة الشريفة
الحررة طائرا اذ يتاح لها العمل بنشاطها في

ويعد ، تبقى المؤسسات .
على هذا الصعيد ، الصعيد الفستوري ،
أدعى ما يدعو إلى الاسف هو أن الوزير
الذي نحب ونجل - والذي جاء أمس يدعوا
الحزب من النقابات ، لم يعد ما يقوله
عن منجزات الحكم أفضل من إرسال مشاريع
القوانين إلى المجلس .
كان إرسال مشروع القانون - الذي يحتاج
إلى قرار ويضعه توقعات - متجسرا أو
حجة ١

في غيرها وفيه الله
 أوليس تلك الكلال ذاته الذي لا تزال
 سمعته الآن ؟
 ولماذا عن الشارب ؟ اليكم نماذج مما
 ترأوا ذلك ؟
 « مطروح أكمل بناء جامعة اللبنانية وإنشاء
 كلية طبها فيها »
 أين هو ؟
 « إنشاء مدارس مهنية جيدة »
 أين هي ؟
 « تصنيع المنتجات الزراعية »
 أين ترأ ذلك ؟

وتتلم مشاريع القوانين الى ان ياتي من
يقاها ، ثم تتلم حتى يعد ان تقر ...
شروع مثلا لا يزال نائبا ، حائرا ، في
اذاج مجلس الوزراء (لم يسعده الحظ
كمشروع قانون البلديات مثلا في ان يقر ثلاث
مرات من غير ان يصدر) هو مشروع المجلس
الاقتصادي والاحتمالي .

• « تحديث الزراعة ومكنيتها »
 متى حدث ذلك ؟
 • « إنشاء تعاونيات زراعية »
 أين أنشئت ؟
 • « توسيع الميناء في بيروت »
 هل تم توسيعه ؟
 • « إنشاء المنطقة الثالثة بالاشتراك مع الحكومة السورية »

من عهود والتقلبات تطالب به الحكومات
تقوى وتدرس و «تشرع» على أمن الناس
في هذا المجلس مطروحة عن التغيرات
التي فيها من القوى الحية الحقيقية ، القوى
الباقية من مختلف القطاعات ، فيقولون انذاك
تفكير لئلا يتغير جديد مجتمع العمل
وأصحاب العمل وأصحاب الرأي ، فلا يظل
الشريع الاقتصادي والانساني ، ولا يظل
محقق للناس ، ومن مجلس نواب أكثرية
التي تقبلت سمرقنة التي انبثقت ، من رغبة
والثقة وإقامة واستراتيجية ، ناهيك ببقايا
المهود الباقية ونهاج العقلية البشعة
ولوى الإرادات الكرمية !

ابن من الصفاة ؟
الجمعة
 ولم تحك الحكومة جميع بئتين ، لم تشا
 قال كاخله يزيد من أفكارك ، ففقت ،
 ششرين الأول عام ١٩٩٦ ، جميعا آخر ،
 لكن من مبدأ .
 لماذا قوت كذلك ؟
 اليكم بعض النتائج :
 البقاء إدارة الجناات ومويدة ***
 تقصص ضلاليات مدني الفضة المنية ***
 وحمل التوم بل الظوم وبعد ***
 القمار المشؤوم الغيب الفكر ، قرار
 القتل يوم السبت ، مؤنفا للعمل بعد

أو كان مثل هذا الجلس قد انشأ من
ثلاث سنوات أو أربع أو حتى من خمس أو
سبع، ترى، إكان الشارع يغطى هو مسرح
"الحوار" للوحيد بين الدولة والمواطنين
وعاطلين والتقيين؟
أما كان يكون من الممكن على الأقل أن يدعى
هذا الجلس إلى جميع - ومحترمي، انذاك؟
لجس صيرنيا والمستقبل دراسة مسؤولة؟
... ويسأل بعهد ذلك لماذا لا تكون
الجميعا مع الدولة، والدولة هي نفسها إلى
دوم، إحد تملك، إحد، غيب الحمار.

لم يمت الحكومة آنذاك ، بكثير من الخيال
 «م» إن قلنا عن «م» على فقد «م»
 «م» ...
 «م» أن «م» حطنا ، فأما ذلك ، فسي
 «م» ، فأما التي تنكر فقير ، بطلي
 «م» من جديد ، فقد وضع جديد ، ولكن
 «م» ، وفي بعض طاعة إلى اللسانين
 «م» على مستقبل الاقتصادي ، بل
 «م» ، ربما ينفذ هذا المجمع ويرسم لنا
 «م»

والكذب اذا تكلمت ، والغضب والتعجب اذا
تسكت !
وتضي تسأل أي الشرين افضل : أن
تكلم الدولة او تسكت ، وفي الحالتين ليس
من سيح ولا من مجيب ... الا اذا كتبت
وسألتك أنت الجمل أو الغضب !

أولئك من تظن الحكومة أنها تفعل
هذا حتى تضج أهل تظن أن لهذا
بصدق
لو تظن الحكومة أن التفتين على درجة
من السكعة بيت يحقون أن بمجرد
تستد الجمع في تدين ، تسمع الحصة
منها فاعلموا بها ، وموالتهم زاهرة

شمعون وکرامی التقیای طرابلس

[illegible]

سما في طرابلس فيظفرون وصول
الرئيس كميل شهن وشون والرئيس
رشيد كرامي للمشاركة في حفلة عقد
قرا السيد الرئيس الصلياني رئيس
القم حزب الوطنيين الحر في
المشال على التاسة لدى محيي الدين
رشيد السباي
وفلت كلمات الاستقبال مرتمة
واردا ترقب الحضور بالقرب
المعد
الاصمعة وشي الرئيس كرامي
ولدى نزول من السيارة اطلقت
المباركات القارية من الرشات في
غزاة ... وقد كادت الماجة جمل
كرامي في الصالون
وفي الخامسة والربع وصل مكتب
الرئيس شهن على حفلة الى
سيرا ... فقامت الرصاص مجددا


والجميع وحاول التقيد فؤاد شهن
وولد الرئيس ان يقرا بين شعور
وكري ... فاقربا فعل وتصامعا
لكن اصوات الحضور ارتفعت طابعا
ان يتعلقا وتعلات الحفلات : « بدنا
وحدة وطنية ... بدنا وحدة وطنية »
فقال شهن : « فخلصنا يا جماعة ...
هيه يا ما في شي ... فخلصنا ...
خلصنا » اما كرامي فقال للحضور :
« هلا من وقتها ... انا بوقتها
... » وتصرف في دفع بئلا ...
استقبل به
وجلس شهن ودوله لتقيد لشهر
والفاب الضاهر والسيد بشور
تفحصا وتبالسا الاحاديث
حول رة السيد التي قام به
الرئيس شهن في هذا امس والى
تكر موقفة ... وراحت الحفلة من

تنتمة في الصفحة ١٤ -

غسان تويني
يسافر الى لندن

يسافر غسان تويني اليوم الى
الاسكندرية للمشاركة في حفلة
دراسة حول موضوع « الفجر
البن » وتتعلق العلاقة جديدة
« سعدت خاوس » في عاصمة
الجمهورية وشهر في العلاقة
اربعون الرئيس تدير من مختلف
الحاء العالم وتواجهون مع مجموعة
من كبار الاقتصاديين والمهندسين
ومع عدد من محافظي لبنان الكبرى
والسويين عن قضايا التنمية من
طوكيو الى لندن

نوكزيمًا



NOXZEMA

كريم غير دسم للوجه
بشعر رائعة
مناية كاملة لجمالك

نور مقاهرة؟ ول جتيف

• يتقلص الشوائب والجلد الناشف والبثور
• أساس مرطب للماكياج
• يغش ويبيض ويهدئ حروق الشمس
• وتقلص الندوب والحبوب ويمنع جلد
الاعطال والاحرق الشمسية .

كتب محبور « النهار »
الديلماسي :

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية

الكلارك الوميردوت : مؤسسة توفيق مفرج - تلخون ٢٤٥٧٠٠

[illegible]

وسوريا والعراق : وان يسمع من
الوفد في حقوق الشعب الفلسطيني
ومستقبله .

وقالت هذه المصادر ان الملك
حسين مستعد لقبول الامر الاول ،
لكنه الى الآن لا يزال رافعا الامر
الثاني : وطالب بان يكن هناك
وند موحد ارثي - فلسطيني في
مؤتمر جنيف .


اعادة كبار الموظفين

وفي هذا الصدد كشفت المصادر
الديبلوماسية - « النهار » ان الاردن
- التتمة في الصفحة ١٢ -

عند الصباح
اسام المرأة
انظر الى نفسك ...

تصفى
اي شئ اجمل
تكون عليه
لو حصلت على
شعر جديد ؟
استعمل

رينو هير
يسوف نلاحظ ان



وكان رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح انهمك طوال النهار أمس ، بمعالجة الوضع ، فحضر المطالبين العمالية ومختلف الشؤون المتعلقة بها مع عدد من القادة

الى الاجتماع بهم في العيادة عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين في مكتبه. وقد حاول الوزير اقناع القادة النقابيين بحصر النظر عن الاضرار في مقابل تهمة منه بالتصدي لكل محاولات الصرف الكيفي » لأن تحويل المائة ٥٠ يحتاج الى دراسة عميقة وواقعية وإلى مزيد من التروي » فرفض أركان الاتحاد التمتد ، كما رفضوا تعديدا مماثل بالسمعي لدى التجار لاقناعهم بتزويد التعاونيات الاستهلاكية بالمواد الغذائية من غير أن تفصح لروح المصلح التجاري .

هل يستعون إلى القصر ؟ ولا فلت كل المحاولات أبلغ دور . ساعة اقتداء بجماعة الشام أنه سيسفح القصر الجمهوري رأيـه في المطالب وعود ملتاعة الصور . وتوقعت مصادر مطلعة أن يستعنى قادة الاتحاد في هذه الأثناء الى القصر الجمهوري في محاولة

التمتد في الصفحة ١٤ -

مَآذَا يَنْتَظِرُ
الْمَلِكُ حَسِيْقَةُ فِي الْأَعْرَافِ
عُرْفَاتٍ لَمْ تَتَّخِذْ قَرَارًا

سوريا للمرة الاولى تضرب في العمق

رودس
جزيرة السور
الرقابة: ٤-٧-١١-١٢-١٥-١٦-٢١
الهوية: ٧-١١-١٢-١٥-١٦-٢١
فندق كابيسيس

إمكانية تمديد الرحلة إلى هيراكليون (كريت) أو أوشينا
رحلة بحرية من ١٢ إلى ٢١ نيسان في الجزر اليونانية
وتركييا بإخرة ت. ت. اس. - فليس (١٦.٣.٥٠)

هدية مفاجأة: عطلة مجانية

ستاركو
تلفون ۶-۳۳۱۸

تختال و شرکاه

”أسلوب منع النش“

عزل الحوارة

سبيل

منع النش عن السطوح، الجدران، الملاحي

معالجة فواصل التمدد، خزانات، حكام، قيع، المياه

تفكك أشعة النش عن زراعة التفافكه كان

ص. ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲،

[illegible]

يصدق الحكم ويحترمه .
السياسة
 وبعد ، تبقى المؤسسات
 على هذا الصعيد ، الصعيد الدستوري ،
 الذي ما يدعو الى التمسك به من الوزير
 الذي تحب ونجل ، والذي جاء أمس يدعو
 الى الحوار مع النقابات ، لم يجد ما يقوله
 عن منجزات الحكم افضل من ارسال مشاريع
 القوانين الى المجلس .
 كان ارسال مشروع القانون — الذي يحتاج
 الى قرار ويضعه تواقيع — متجسزا أو
 حجة ١

وتتألف مشاريع القوانين إلى أن يأتي من
يقاها ، ثم تم تقديم بعد أن تقر ...
مشروع مثلا لا يزال ناشئا ، حائرا ، في
أدراج مجلس الوزراء (لا يسعده المظ
كشروع قانون للبيانات مثلا في أن يقر ثلاث
مرات من غير أن يصدر) هو مشروع المجلس
الاقتصادي والاجتماعي .
من عهود والتغيرات تطالب به الحكومات
تتغير وتدرس و « تشرع » على الملأ
يلقي في هذا المجلس ممثلون عن الطبقات
الجديدة ، من القوى الحية الحقيقية ، القوى
الهابطة من مختلف القطاعات ، فيتولون اذئذ
تغيير لبلدناي جديد يجتمع عليه العمال

وسحاب العمل وأصحاب الرأي ، فلا يظل
الشرع الاقتصادي والإنساني ، ولا يكتف
بمقتضى لبنان ، رهن مجلس نواب كثرته
الناسخة مسترته القوى النابية ، من رجعية
والمثلية والطبقة واحتكارية ، ناهيك ببقايا
المهود البالية ونهاب القبلات البشمة
وبأي الزامات الكرمسة !

ولو كان هذا مثل المجلس قد انشء من
ثلاث سنوات أو أربع أو حتى من خمس أو
سنة ، ترى لكان الشارع يظل هو مرجح
« الحوار » الوحيد بين الدولة والمطالبيين

والقائمين والناقلين ؟
أما كان يكون من الممكن على الأقل أن يدعي
إذا الجلس إلى مجمع - ومحترم أذاك -
لأدرس مسيرتنا والمستقبل دراسة مسؤولة ؟
... وبسؤالك بعد ذلك لماذا لا تكون
الجلبيا مع الدولة ، والدولة هي نفسها ليس
جديها إذا تعليمك ، حورار ، غير الجبل
والكتب إذا تكلت ، والفضب والنحج إذا
يكت ؟
وتضي تتسأل لي الثميرين أفضل : أن
تلك الدولة أو تسكت ، وفي الخاتين ليس
من سيع ولا من مجيب ... إلا إذا كت
وسيلك أت الجبل أو الفضب ؟

١- لا يتفقون في تعريف الزمان ؟
 ٢- السكم خطر، لأن
 ٣- في الدين :
 ٤- وكان ابن القيم قد أجاز العلماء :
 ٥- تطوير أجهزة التوجيه تصبح أداة حكم
 ٦- صالحة لأنهم غير الخاضعين على الوصية
 ٧- الفشل
 ٨- مواصلة الجهد العقلي في كل الخطوات
 ٩- من الاجتماعية والمادية وروايتها وصحية
 ١٠- تربية ومعارضة
 ١١- وضع أوصاف لخصائص ذهنية القاص
 ١٢- والتجريب الصاعدة للذوق وتكون غريبة
 ١٣- الممارس مملكة (سرعة أكثر) كل ذلك
 ١٤- من استمرار لتلقي المعارف
 ١٥- تطوير المقام الأدبي والصياغة الشريفة من
 ١٦- تكليف وتحصيل به يكون المعالجة في توليد
 ١٧- الصياغة الشريفة
 ١٨- توسيع وتحسين اللون بين الطابعين العام

[illegible]

« تعذيب المرأة ومكبتها »
 « متى حدث ذلك ؟ »
 « النساء عاملات زراعي »
 « أين أنتن ؟ »
 « نعيش المنيبو في بيروت »
 « لم تم توسيعه ؟ »
 « أعضاء البضفة الثالث بالانفصاف مع الحكومة
 سموية »
 « أين هي البضفة ؟ »
 ١٩٦٤
 « ولم يحك الحكومة »
 « قال كاهله يزيد من الكريات ، فعمقت ،
 « تشرين الأول عام ١٩٦٤ ، جميعا آخر ،
 « لكن هي مبدا »

[illegible][illegible]

وكيلنا في الشمال : شركة

طاسان مويي

العلوم والاختراعات | ونفوسهم ملاي حية

اعلان

100-443887-100

فشلت محاولة وزير العمل مع الاتحاد العمالي قيادة الاتحاد يصرون على موقفهم : تحقيق المطالب فوراً أو الاضراب غداً صقريسته لحمل المطالب اليوم الى القصر

فشلت المحاولات التي بذلها وزير العمل السيد اميل روحانا صقري في اقناع قادة الاتحاد العمالي العام بصرف الاضراب عن العمل الذي يبدأ تنفيذه صباح غد الثلاثاء، وقد عقد ظهر امس اجتماع في منزل وزير العمل بناء على طلب رئيس الحكومة بفيق الحناي قادة الاتحاد العمالي العام بالمندوبين عن تنفيذ اضرابهم.

وواجه الوزير صقري مشكلتين رئيسيتين في اقناع العمال، وهما مشكلة الصرف الكيفي، ومشكلة الممثل التجاري.

فما الذي صقري لا يملك الحق في اعطاء وعد بتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل اللبناني، ولذلك اكتفى بأن وعد العمال بالوقوف في وجه الصرف الكيفي لاسباب تمسكية والتحول دون وقوع امور من هذا النوع.

وقال الوزير في معرض رده على القادة العماليين ان موضوع تعديل هذه المادة يحتاج الى درس عميق يتم بروية وبوقت متناهية.

لكن القادة النقابيين رفضوا هذه التبريرات واعتبروا ان الجهل الذي اعطاهما العمال السلطة كافية للنظر

وعلی رغم كل المحاولات الايجابية التي بذلت في السابق، فسان المسؤولون استمروا بتصرون تحت ضغط ارباب العمل الذين يسمعون الى تجميد الوضع لكي يتمكنوا من الاستثمار في صرف العمال وتدريبهم كفيلاً.

واضاف النقابيون ان هذه المادة التي بلغت رواتبهم الفقة وابدالهم بعمل اخرين ورواتب تدا من المد الأدنى للجزء، ومن أجل قطع الطريق على هذه التصرفات يتعين العمل بتعديل المادة الخمسين.

أما في شأن التحصيل التجاري الذي طلب العمال الفاع لكسر طوق الاحتكار، فقد تذرغ الوزير بحق الملكية للوكيل التجاري وهو الحق الذي ميز لبنان في المنطقة وكان سبباً في ازدهاره الاقتصادي.

واستغرب قادة الاتحاد العمالي هذا التبرير في وقت تولى أكثر الدول تمسكاً بالنظام الرأسمالي الذي تدابير تحد من تحكم الاحتكار، خصوصاً بالنسبة الى السلع الفاخرة.

ووعده الوزير بالسعي لدى التجار

لكن العمال تمسكوا باستثناء المواد الغذائية من المرسوم الرقم ٧٤ الذي يصمي الممثل التجاري ويمنحه حق الاحتكار.

ولما فشلت المحاولات اهاب الوزير بالعمال ألا يكونوا سبباً في الاساعة الى مهمة لبنان لان الاضراب العام حتى لو كان سلمياً ومنطقياً قد يستغل بعض الفئات.

واستعمل الوزير أركان الاتحاد العمالي الى اليوم ليرفع المطالب الى القصر ويصود بجواب رئيس الجمهورية على هذه المطالب.

وفور خروج ممثلي العمال من منزل الوزير باشرت اذاعة لبنان من بيروت تكرر اذاعة نص المؤتمر الصحافي الذي عقده الوزير صقري قبل يوم السبت الثالث وعده فيه منجزات العهد على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي.

كذلك كرت اذاعة تلاوة القرار الذي اخذه وزير الداخلية بالتصدي للتظاهرات التي تخرج على القانون.

النظام وسوء التطبيق

بعد الاجتماع أدلى رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غريال صوري بتصريح قال فيه:

« اننا لو وصلنا الى الاضراب فسنحذر على استعداد للعدل عن تنفيذ انا ما عقبت المطالب، ولا ندع احداً يخلص في صفوفنا لاستغلال الاضراب، والاضراب لا يهرب السباح كما يتصور البعض، ان النظام الذي نعيش في ظلّه ارتضيانه لكننا غير راضين عن التطبيق ونطالب بتطبيق وشركاء في لنا صفة في التطبيق وشركاء في الاحتجاج ولريد ان نعيش، وعلى الحكومة الصغيرة ألا تأكل كل شيء وان تدعمنا لعيش ».

نقابات القطاع الفني

وأناعت نقابات القطاع الفني الثلاث بيانا في الاجتماع الاستثنائي الذي عقده لناقطة الاضراب وقررت تبني مقررات الاتحاد العمالي العام وهي:

« أولاً - تنفيذ الاضراب العام

أصحاب الاضراب ينذرون بنفس اذالهم تمنع السلطة الاحتلال تجربة ناجحة على الطحين الموح

وجهت نقابة اصحاب الاضراب تحذيراً الى الدولة تقول فيه انها ستعطي الى تحرير الاضراب التي احتلها بعض العناصر المقاتلة والاضراب المظفرة من غير ان تحرك السلطة.

وقالت النقابة « ان الاضراب تعرض للاحتلال بقوة السلاح، وان السلطة تتاولت في اتخاذ التدابير القوية لمنع هذه العناصر المسلحة من التمتع بالثقل والنظام والعريّة ».

وأشارت امس جريدة النشرة الى ان (على الصاح) وثقلت نسوة كثيرات في الضواحي صناعه كميات من الخبز ويبيعها للمتسولين الذين تعمر عليهم في الصباح الحصول على حاجاتهم، ورواوت الاسعار بين ٥ قروش و ١٠ قروش الرغيف وفق قاعدة العرض والطلب.

نصف الاضراب الحلة

ووزعت نقابة اصحاب الاضراب لائحة باسماء ١٨ فرداً احتلتها العناصر العريضة، في بيروت والصواحي.

وقالت مصادر المقابلة انها ستجاء الى مواجهة العنف بالمثل وترد على احتلال الاضراب بنفسها والاستفتاء عنها كلها.

وقال رئيس نقابة اصحاب الاضراب العريضة السيد عبد الوهاب حسانه « ان على الدولة التي شجعت لعمالها المسلحة ان تتحمل نتائج تصرفاتها ».

وسأل : كيف ترضى الدولة بتحويل العرام وتحويل المحل عتداً بتقاضى من الذين يستغلون الظروف ويبيعون الكيلوغرام بـ ٨٠ و ١٠٠ قروش ولا تصيح ببيعهم بـ ٢٠ قروش بالمثل والمقايين والمنطق ؟ ».

ودعا السيد حسانه المسؤولين الى

طريقة مستحدثة وفريدة في نوعها:
الآلة انكسورة للصورة أورلا-نس
تظهر بشرتك مكبرة ٧٢٠٠ مرة.



الآنسة فريدريك ديلج
مندوبة شركة أورلان لمستحضرات التجميل تفحص بشرتك وتكشف لك عن خصائص الجلد الخفية. معاً سنصنع لك نظرة من خلال شاشة هذه الآلة... فتعرف مندوبة شركة أورلان وترشدك الى المعالجة التجميل اللازمة لوجهك.

أورلان
باريس

نيسان ١٩٧٤

الاشين (صيدلية سليبي) - شارع الحمراء - تلفون ٤٣-٣٤



لإعادة النضارة الى بشرتك استفيدي من العرض الخاص الذي نقدمه لك بعد القيام بفحص بشرتك بواسطة منظار "أورلان" المكبر

عرض خاص

بصفة استثنائية وعن كل مشتري أنبوب من كريم "جيليه رويال" سائل يقدم لك "أورلان" هذه العملية المختوية على المستحضرات الثلاثة التالية: كريم سائل يحتوي على "جيليه رويال" كريم سائل لترطيب البشرة مزيج ماكياج العيون "تورنيا"

أورلان
باريس

المعرض بمستحضرات التجميل

فان نو فو
تقدم دفعة جديدة من مفروشات V للبيت والمكتب

فان نو فو اختارت هذا العام:

- المفروشات المعاصرة: العملية والتي تدوم طويلاً.
- اسعار مدروسة محدودة ومقبولة.
- البيع بالتقسيط حتى ١٨ شهراً (بالإضافة الى الفائدة المصرفية).
- كفالة بعد البيع لمدة ١٢ شهراً.
- التسليم سريع ومضمون (مع طبل وضرب عن كل تأخير).
- استشارات وارشادات الديكور مؤمنة لجميع الزبائن دون زيادة في الاسعار.
- تسهيلات خاصة للكوادر وذوي المهن الحرة للتقسيط حتى ٣٦ شهراً دون دفعة أولى.

فان نو فو

تضع أيضاً تحت تصرف زبائننا الكرام مكتب الديكور ادغار بالي لجميع دراسات الهندسة الداخلية للمنازل والمكاتب والنادق والمصارف وغيرها.

النسبة الحديثة في المفروشات المعاصرة

فان نو فو صالة العرض: اونو ستراد جل الديب - تلفون: ٤١١٩٦٤ - صوب: ٣٥٦٦

فان نو فو قريباً جداً
فشان نو فو
للشباب والميزانيات الشاحبة

بورصة
بيروت
في اسبوع

مؤسسة شويري للطباعة
١٩٤١ - ١٩٧٤، ٣٢ سنة خبرة في الطباعة
٧٧ شارع أميركا - خلف البنك المركزي
هاتف: ٣٢٩: ٣٤٥ - ٣٣٦: ٣٥٠
* عضو في نقابة المطابع في لبنان

الرس كتيب صباح رمضان :
 فم ثلث ثقلبت فركبة البانبات الاسد
 لاساني بين القصور والميهوب
 على نائبة ثقلبات الجو السباب
 (القطارها باهالي)
 ١٠٠ فحرركات العمالية الخ) لكن
 مات زحمة في مومل كان ماله
 ففصن ، لن الانبطاها الساس
 الكثير من المدرسين في
 الخلية مهمنا ثقافت
 السلبية على ولا يمكن
 عابرة ، بدل ان
 عدوا معينة ، بدل ان
 سقيم ،

[illegible]

منه عن مشروع القانون الجديد
مؤسسة النقل وشموله تم
مبنية على الشركات المساهمة
التي تكون نسبة لا تتجاوز 70
المرءه كغيره على الشركة
التي
ماتتعمل بفتح اقامه
تامة وقارية وساحية برؤ
وال كجيرة قد تبلغ عشر

بعد نجاح خط التمسح
العربية المتحدة ، خصوصاً
الكروم اتنا سنواصل تأهيل
منظمة .

لكل المعلومات :
أبو ظبي : شارع الشيخ
مقابل بنك أبو ظبي الوطني
ملاحظة :
بيروت : جزائري
شارع الجا
ص.ب (070) 1

برقيا : غا

١٣٠٠ قرون

الموج

الصفحة
محتضنة

س
عنظ
القي
الحسا

خ

الق
نعم
نعم
أع

1

جماع

فروشگاه

• بیع مفروشات بقعه ۵۶۹۹۲ •
• و تریات و لوحات و سجاد ع ۲۳۵ •

[illegible][illegible]

مكتبه
 مكتبة مدني الحياة
 مكتبة روتامي - شارع الصالحات
 لمقر القاعة - الكائن ٢٥٦٩٨٩

URGENT

Êtes-vous à la recherche d'un poste d'avenir ? Envoyez carrément un vieux manuscrit avec photo à B.F. 113461, si vous êtes un chef comptable expérimenté et libre de voyager.

3 postes vacants pour jeunes chefs comptables diplômés expérience non requise.

2 postes libres pour licenciés B.A. ou diplômés gestion d'entreprise.

Écrivez sans tarder et vous serez fiers de faire partie de notre dynamique organisation.

NOUS RECHERCHONS :

- 2 Secrétaires anglaise - arabe
- 2 Secrétaires française - arabe
- 3 Infirmières diplômées
- 10 Infirmières filles de suite

Si vous êtes qualifiées pour remplir ces fonctions, contactez le No. 289630 pour interview.

تعلن حكومة أبو قلبي عن اجتماعها إلى وثيقة * مساعد مدير دائرة الحسابات * في دائرة المالية وثيقة للضرورة الحدية :

- 1 - أن يكون خاضعاً على مؤهل جامعي في المحاسبة وطرفة لا تقل من خمسين سنة أو شهادة محاسب كالوطني من الجامعة المتحدة
- 2 - وثيقة * أن كل من ضمن عشرة سنة ويستطيع المحاسبة في الهند إلى عام واثنين للتعريب والانكليزية كتابة وحسباً
- 3 - الوثيقة * أن كل من 1/2 من جداول درجات الموظفين أي من 1960/ 2500 درهم في الشهر
- 4 - * يمكن التماس على من يقع عليه الاختيار بموجب بلود العقد الخاص في واحدة سنة قبله للتجديد بتمتد خلافاً يمكن محالي مؤدد * والقيام به حصة على اثبات بمعدل كاتب أربعة أشهر للمعاري والاختصاصي العرب

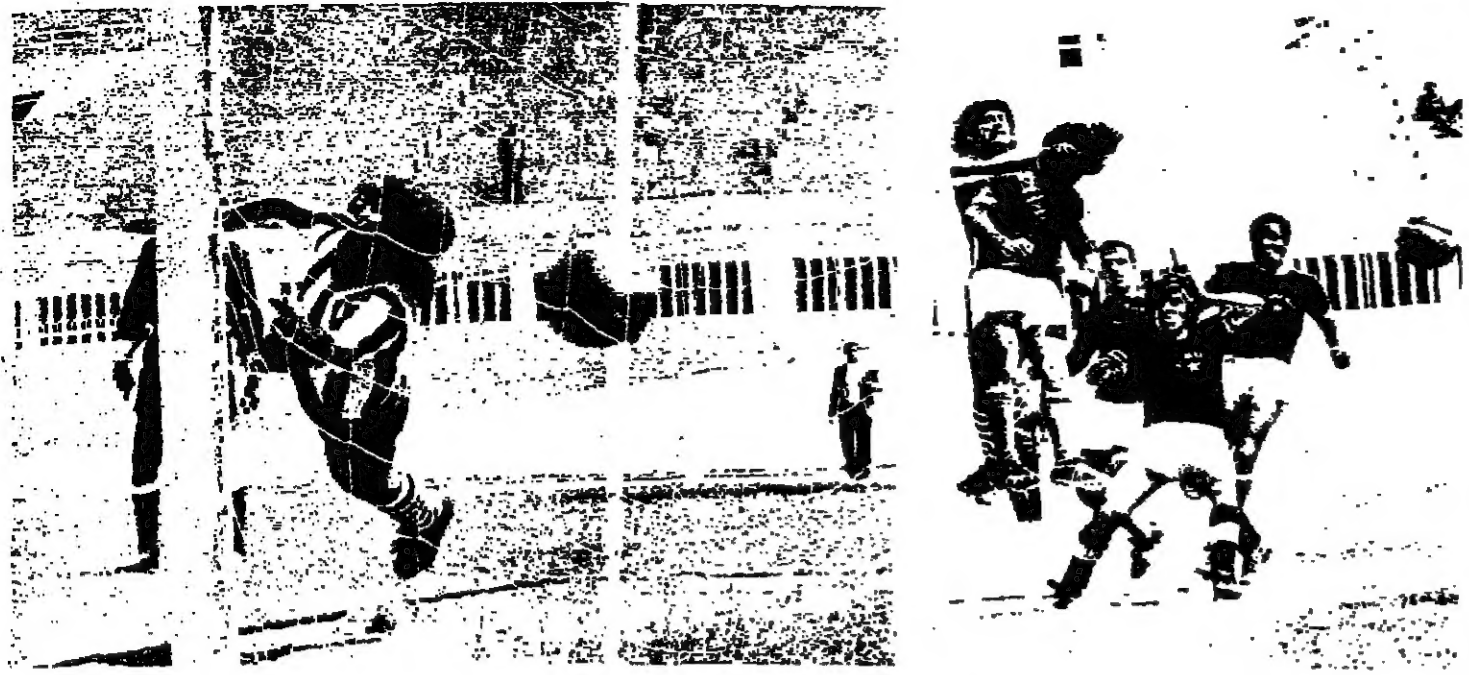
عدد المصورين الذين أخذوا جوائز المصورين المتخصصين
وزملائهم وثلاثة من أولادهم وذلك على موضة الاصلي
من ابن اجازة الدورية ستكون بمعدل أربعة أيام على كل شهر
معدل
6 - زميل المظلات على المصورات التي في موعد المصداق شهر ويجب
أن يكون كل طلب مصمما بصورة مميزة من شهادات المصور
التي في المرات العملية وسوف تطلب الشهادات الأصلية
المستعدة ومن ملاح عليه المظلات
المطلوكة من المصداق والآخر من رتب ١٢١ ايداعني
ملاح المرات الغربية المتعددة

دعوتوں کی طرف
فی مرکز الشیخ
یہ پیضمون ،
سابعہ عشرہ و
عمال الاتی :
بن حسابات المس
بن حسابات المس
عن اعمال المس
ضاء مجلس الا
الترخیص لل
10 و 1994 م
سلیف
یہ عن السنة
نوات 1974 و
من قانون

والخسائر وتقد
صرف المساهمين
عشر يوما قبل
في لحامه ، الر
عهم الاسهم ال
مقبول في ابر
مجلس الاعمار



المرحلة السابعة من بطولة كرة القدم «غاطلة» ظهور أحمر وضربة جزاء رجحان كفة النجمة المهاجم على الهومن من المدافع



بديك وبنيان وصديان لكرة تلاموزة ودولما ريميلما
صيرة الجزاء التي ترجعها طاطوم إلى أصابة الفول للنجمة في شياك حارس الهومن بديك



بنيان للهومن لم يحسمه الحكم : زين هاشم حارس النجمة يطير لصد الكرة
ونعاد لها يلبس عليها بكتا يديه

غياب أحد حكام التماس عطل مباراة الاستقلال-النضال

وبعد انتظار الوقت القانوني أعلن الحكم القبرصي تأجيل المباراة . وقد تار الجمهور على قلته ، وكان عدده يربو على ١٥٠ شخصاً دفعوا رسوم دخول ١٠٠ ل.ل. ، كما كان من الميسرين رشيد رشيد رئيس نادي الاستقلال وعفيف حمان رئيس نادي النضال إلا أن ألقاا المنتخبين ان مباراة فريقتها في موعدها الجديد ستكون مجانية بعد موافقة اتحاد كرة القدم .

وبصر ميشال كساب ان الحكم القابلي لم يقرر من عدم المشور ، ولذا فأنه سيطالب بمعاينة ويتعمد نقات المباراة البالغة ٣٠٠ ل.ل.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٠٢٢
تقمة : روكز سعد

ألفيا :
١ - ربح - ٢ - ربح - ٣ - ربح - ٤ - ربح - ٥ - ربح - ٦ - ربح - ٧ - ربح - ٨ - ربح - ٩ - ربح - ١٠ - ربح - ١١ - ربح - ١٢ - ربح - ١٣ - ربح - ١٤ - ربح - ١٥ - ربح - ١٦ - ربح - ١٧ - ربح - ١٨ - ربح - ١٩ - ربح - ٢٠ - ربح - ٢١ - ربح - ٢٢ - ربح - ٢٣ - ربح - ٢٤ - ربح - ٢٥ - ربح - ٢٦ - ربح - ٢٧ - ربح - ٢٨ - ربح - ٢٩ - ربح - ٣٠ - ربح - ٣١ - ربح - ٣٢ - ربح - ٣٣ - ربح - ٣٤ - ربح - ٣٥ - ربح - ٣٦ - ربح - ٣٧ - ربح - ٣٨ - ربح - ٣٩ - ربح - ٤٠ - ربح - ٤١ - ربح - ٤٢ - ربح - ٤٣ - ربح - ٤٤ - ربح - ٤٥ - ربح - ٤٦ - ربح - ٤٧ - ربح - ٤٨ - ربح - ٤٩ - ربح - ٥٠ - ربح - ٥١ - ربح - ٥٢ - ربح - ٥٣ - ربح - ٥٤ - ربح - ٥٥ - ربح - ٥٦ - ربح - ٥٧ - ربح - ٥٨ - ربح - ٥٩ - ربح - ٦٠ - ربح - ٦١ - ربح - ٦٢ - ربح - ٦٣ - ربح - ٦٤ - ربح - ٦٥ - ربح - ٦٦ - ربح - ٦٧ - ربح - ٦٨ - ربح - ٦٩ - ربح - ٧٠ - ربح - ٧١ - ربح - ٧٢ - ربح - ٧٣ - ربح - ٧٤ - ربح - ٧٥ - ربح - ٧٦ - ربح - ٧٧ - ربح - ٧٨ - ربح - ٧٩ - ربح - ٨٠ - ربح - ٨١ - ربح - ٨٢ - ربح - ٨٣ - ربح - ٨٤ - ربح - ٨٥ - ربح - ٨٦ - ربح - ٨٧ - ربح - ٨٨ - ربح - ٨٩ - ربح - ٩٠ - ربح - ٩١ - ربح - ٩٢ - ربح - ٩٣ - ربح - ٩٤ - ربح - ٩٥ - ربح - ٩٦ - ربح - ٩٧ - ربح - ٩٨ - ربح - ٩٩ - ربح - ١٠٠ - ربح

كتب علي حيددي صفر :

مباراة الإرهاق بين النجمة والهومن انتهت في حضور نحو ١٠٠ شخص ، وكان الجمهور على القمصان السوداء على الشياطين الحمر ، وبصايدة يبعث في مقابل لاشيء سجالاً ساعد الدفاع محمد طاطوم بواسطة ضربة جزاء « بلاتي » بعد ٢٢ دقيقة من انطلاق صفر الكرة عن المباراة في مجملها جاءت حادثة بكل أنواع التعقيد الكروي ولجا فيها النجميون إلى الهجوم بخطة ومن دون خطة هي الدقائق الأخيرة ، فيما لعبا مناسوهم إلى الدفاع المستعير معتمد التكتل المستعير في منطقتهم حتى الدقائق الأخيرة أيضاً الأمر الذي خل مع اللقاء من الجماليات واللمعات الفنية المثيرة ، إلا أن اللاعبين على منطقة الجزاء المبرء أملا في التهديف الجكر الذي يروح أعصابهم وأصاب جمهورهم . والهومن فطن إلى خطتهم ، وربما كان فطن سلفاً ، فكتلت لثة أرباع الأرواح في منطقتهم وبدوا في وجه المرازات الهوائية سنا في « الاسمنت المسلح » فهدموا في أبطال فاعليتها ، وهم لولا فاعليتها ظهيرهم الأيمن طوني التي أهدت تخطيطهم لاختطاف نقطة التعادل السلمي وبفرت حلم الحار ماركوك في سماء النجمة ، لفرجوا وقد وضعوا النجمة بين فكي « الكاشة » .

الشوط الثاني

في الشوط الثاني هاشم الهومن في باس وجابههم الهومن في ككتل . وبعد ١٢ دقيقة عقبة تنالك مرادين وغولاني فمصر لهما الحكم والهومن .

في الشوط الثاني هاشم

كستيان ورف في وجه « الكارت » وبعد دقيقة انطلق طاطوم في مركز الجناح الأيمن وأرسل الكرة إلى عز الدين لكن الأخير لم يكن لديه صاروخ ليطلق بها .

في الدقيقة ١٨ انطلق جمال الخطيب في مركز الجناح الأيمن ، ولما وصل إلى المنطقة الركنية أرسل الكرة إلى عز الدين الجناح الأيمن فترجمها على الفور بقذبة أرضية حولها بديك رمية ركنية في أعجاز . ورف جمال الخطيب الرمية الركنية لوليفي فطار لها بديك حولها مجددا رمية ركنية لم تثر .

في الدقيقة ٢٢ قام الهومن هجمة من طريق الثلاثي حشسي وآفو وأركا فقصدي لهما حبيب كونة وبطل فمقلها .

في الدقيقة ٢٧ خرج محمود شاتوك تعبا ونزل إبراهيم الفقيه بدلا منه ، ورميات النجمة في عرض الملعب أكثر مما تحرك في طوله ، وطارت البركة من حركتهم . وفي الدقائق الـ ١٥ الأخيرة صحا الهومن حياة وهدم مهاجموه من زين هاشم وكادوا ، لولا وقفة الزين ومناقبه وصعوبات الجمهور وبطالوا الصابر ، أن يخطفوا أصابة التعادل ، إلا أن صفرة الحكم بقتهم فأسلست الاسفارة على مسرح الليرة وانتهى الشوط الثاني بفدية سابقة بديك ولا شيء للهومن .

مثل النجمة حارس المرمى زين هاشم والداقون مروان نيفيرو ونهاد لنا وجيب كونة وكاظم علق وسامعا الدفاع محمد طاطوم ومحمود شاتوك والمهاجمون مصطفى بطاكو وعز الدين يعقوب وصفتو عبدالحليم ومجال الخطيب .

ولم في الشوط الثاني مصباح الديك بدل كاظم وإبراهيم الفقيه بدل محمود شاتوك .

مثل الهومن الماريس بديك والمهاجمون طوني وغولاني وكستيان مشري وبخروس ومسنسي يزي والمهاجمون زورو وآفو وأركا ، ولعب في الشوط الثاني بالونين بديل جوج مشري وهراير بديل أركا .

قاد المباراة الحكم القبرصي ليراس الندياس وعافله مواظله استيخان استيخانوسم والليانسي حسن الزين .

وبلغ ريمها ٧١٢٢ ل.ل.

ماراتون «الحياة الرياضية» السوري حسين شحود سجل أفضل وقت وربيع فضول آعتبر الأول برفتم جديد

كتب جوزف حردان :
اتحاد ألعاب القوى نظم صباح أمس سباق ماراتون « الحياة الرياضية » التاسع من كورنيش موانئ الحصن أمام السفارة الأمريكية إلى حقل الرماية في الشويكات مرورا بالجناح فالوزاعي فشمال الأمير توفيق أرسن في الشويكات ، وكانت المسافة (٢١ كيلومترا) .

اشترك في السباق ٢٩ عداء يمثلون ٧ نواد لبنانية إلى جانب ٤ عسكريين بصفة مستقلين ، كما اشترك فيه العداء السوري حسين شحود ولكن خارج الترتيب الرسمي . وكان بين المشتركين الأب كميل حشيمه والعقيدان فرنسا جينادري وفايز الراسي الذين سجلوا أوقلا أفضل من أرفتم العام الماضي ، أدرك خط الوصول ٢٤ عداء وانسحب الآخرون .

أعطى إشارة الانطلاق الزميل ناصيف مجددي في حضور رئيس الاتحاد السوري لألعاب القوى السيد فؤاد حشيم ، فانطلق المتسابقون مجموعة واحدة حتى الحمام العسكري وهناك بدأ بفترت مقدم .

على كورنيش الرملة البيضاء احتل الظلية السعان حسين شحود وربيع فضول يتبعهما مارون سعاده والياس أبي كرم وسهير فصابلي ونيل شويري وتوزل ساكر الصائدين مجموعات عدة .

وكان في المجموعة قبل الأخيرة العقيدان جينادري والراسي والأب حشيمه . وفي منتصف كورنيش الوزاعي بدأت المنافسة تشتت بين السوري حسين شحود وبطل لبنان ربيع فضول ، إلى أن تقدم السوري أمام تلال أرسن في الشويكات ، كما تقدم الياس أبي كرم مارون

سعادته وتأخر نيل شويري فمساء الجال أمام نيل شويري فمساء وفي أول نزلة حقل الرماية أسرع السوري شحود وفشل فضول في اللحاق به . وشل الياس أبي كرم الطريق فلتأخر .

وعلى رغم أن شحود احتل المرتبة الأولى وهو خارج السباق وبطل أفضل وقت فأن فضول اعتبر الأول رسميا وسجل رقما جيدا للماراتون واحتفظ بلبطولة للمرة الثالثة .

أشرف على السباق الحكام سامي كنج رئيس اللجنة الفنية وبطال طوريكيان وسرج رافي وجوج كلباكيان وعبدالله شهاب وسامي خليفة ومونيك معاري . وشمل الاتحاد أمين سره العام الذي أعلن تقديم كأس إلى البطل السوري على سجل التشجيع . واستلم شركة سبن أب الكؤوس والماليات للناشرين في حلة خاصة .

١ - حسين شحود - نادي الاتحاد السوري - ساعة ٥٥ دقائق ١٤ ثانية ٥٥ (خارج السباق)
٢ - ربيع فضول - الهومن - ساعة ٥٦ دقائق ٢٢ ثانية (رقم جديد - الرقم السابق ١ ٥٦ و ٢٢ للعداء نفسه)
٣ - مارون سعاده - المريمون ديك المحدي - ١ ٥٦ و ٢٢

١ - حسين شحود - نادي الاتحاد السوري - ساعة ٥٥ دقائق ١٤ ثانية ٥٥ (خارج السباق)
٢ - ربيع فضول - الهومن - ساعة ٥٦ دقائق ٢٢ ثانية (رقم جديد - الرقم السابق ١ ٥٦ و ٢٢ للعداء نفسه)
٣ - مارون سعاده - المريمون ديك المحدي - ١ ٥٦ و ٢٢

النجمة يغلب أبناء نبتون ومار الياس يغلب النجوم

في تصفيات بطولة كرة اليد التي جرت أمس في المدينة الرياضية ، فاز النجمة على أبناء نبتون ومار الياس على النجوم .

١ - ١٢ - ١٢ : النجمة صبا ٢١ - ١٩ : النجوم
٢ - ١٢ - ١٢ : النجمة صبا ٢١ - ١٩ : النجوم
٣ - ١٢ - ١٢ : النجمة صبا ٢١ - ١٩ : النجوم

بطولة لبنان العامة لنادي الصحة والقتوة

نادي الصحة والقتوة أحرز بطولة لبنان العامة في الجمار التي أقيمت في قاعة التدريب في المدينة الرياضية .

١ - الصحة والقتوة - ١٨٤٥
٢ - الصناد - ٥٤٢٥
٣ - الكفاح - ٣٧٥٥
٤ - الشبيبة - ٣٣٤٥
٥ - صيدون - ١٥٢٥

كرة السلة : المرحلة ١٤ للبطولة

المرحلة الرابعة عشرة من بطولة لبنان للتوازي الدرجة الأولى تقام مساء اليوم على ملعب الهومن في زقاق البلب فليشب الساعة ٧ مساء .

الكرة الطائرة : تصفيات البطولة

في نطاق تصفيات بطولة الكرة الطائرة للدرجة الأولى جرت أمس على ملعب القاب القمصان ٤ مباريات .

١ - والقاب - ٣ - صيدون
٢ - والقاب - ٣ - صيدون
٣ - والقاب - ٣ - صيدون

وسام الأرز لعمر غندور

في مأدية عشاء اقامتها لجنة تكريم نادي النجمة مساء السبت في فندق السان جورج على الرئيس تقي الدين الصلح وسام الأرز من السيد عمر عبد القادر غندور وسام المعارف من الدرجة الرابعة على صدر مدير الفريق السيد مبر العود .

وتكلم كل من السادة : وفيق الموز رئيس اللجنة وجيب المستكوي رئيس القسم الرياضي في «الجهاد» ووزير التربية ادمون رزق ورئيس النادي . وقدم الخطباء أمين سر النادي السيد بهيج عمار . وفي الخلة فتح باب التبرعات للجنة .

١٠ ص
تابع كرة القدم
الترليج
السيارات



العقيدان الراسي وجينادري : الأب كميل حشيمه

الاب كميل حشيمه

قال اللواء حسين شحود : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

ربيع فضول

قال ربيع فضول بطل لبنان : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

العقيد فرنسا جينادري

قال العقيد فرنسا جينادري : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

فايز الراسي

قال فايز الراسي : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

الاب كميل حشيمه

قال الاب كميل حشيمه : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

العقيد فرنسا جينادري

قال العقيد فرنسا جينادري : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

فايز الراسي

قال فايز الراسي : « قال الله عز وجل : « من نادى الإصداق السورى انه خير فوزهم ومعجب ربيع فضول والله ليس من عذابي المسافات الطويلة لكنه يحب الركن » . وشكر لولما اللبناني تخصيصه بكاس فدية » .

١٠ ص
تابع كرة القدم
الترليج
السيارات

رياضة والمسابقات

مجزرة مزراعية في برج حمود خرج منها الانصار بانتصار كبير ٦-٠



بعد خاتمة المباراة أمام الساحلي وحادي

كتب خليل نحاس:

شهد ملعب بلدية برج حمود قبل ظهر الأحد - مجزرة مزراعية - لفد مخططها المريب مهاجمو الانصار - وساعدهم - في ذلك من الجهة المخالفة - فريست غير نتجاس - فذلك الاوصال - وحارس مرعى لم تكن له في اليد حيلة - بعدما وجد نفسه أمام هجمات شرارية من الوسط واليمين والشمال هزمت شباكهم بست اصابات نظيفة - سجل منها الثلاث في الشوط الاول والثلاثين الاخران في الشوط الثاني.

الشوط الاول

بدأت المباراة الساعة ١٠:٣٥ بهجمة انصار سريعة انتهت بكرة طويلة الى ارمي محمد وليد شاذلي واعادها الى وسط الملعب فتلصصها حسن كرنيب ومررها الى حافة خط عماد الذي سار بها في حاذية خط التماس ايسر ورفعها الى جورج منتوفي لكن سليم الاسطه قطعها عليه وتوات الهجمات والهجمات الهجمات مدة خمس دقائق في عملية جرس لبض وسير غير المتعلق - وقد انقضى الانصار انه يمكن اختراق منطقة الدفاع المرعاني والفاذ الى ارمي من الوسط اليمين - فشد الضغط بواسطة عبدالعزيز حسن وعلى يستوعاف الساحلي ينامهم فسقط دولعان - وفي الدقيقة العاشرة رفع عبدالعزيز الكرة من شمال ارمي فرفها وليد شاذلي فالتزلق امام علي بست الذي كان الى جانب الحارس في ارمي الصغير فادعاهم الشباك من يمينه في قوة مسك الاصابة الاولى - ولم

في الدقيقة ٤٠ نزل ايلي قازان فحل عمار والكود جورج منتوفي في ترجمة احدها الى اصابة - ففسح الدقيقة ١٢ ارسل حسن كرنيب كرة من الوسط الى جورج منتوفي فخطى بها راشد دولعان ومررها الى غازي الكود ومنه مهاجمة الى عمار - الا ان رأس عزو ابعداها عن مهاجم الشبيبة الخطر - واعاد الشبيبة الكرة بالثلاثي المهاجم نفسه وكان رأس حربة هذه المرة الكود الذي اطلق الكرة فوق العارضة واتار اجات انصار فرفه

الشوط الثاني

تعب الشبيبة في الشوط الثاني فظهر شمس ساطعة - عني ان التماسك بين افراده كان مقفودا خصوصا بين الوسط والمهاجم في حين انظر الدفاع عفا اذ كشف ارمي اربع مرات كانت كافية لوضع الحارسين في نسيبة بعيدة عن المراسلة - ومما قال وليد شاذلي بعد المباراة : « كيف ترتبوني ان اضع دحشيل الكرة الى ارمي واجهزة الدفاع الانمائية غالبة وشبكة الاتصال بين الناحيتين مقطعة لعدم ضبطها من قبل ساعدي الدفاع ؟ »

الحقيقة ان فريق الشبيبة كان امس غير نا عرفة جمهور الكرة - فجل نفسه طريفة ساحة لتلصص ارمي في الشوط الثاني واول في الدقيقة ٨ كانت اول هجمة انصار من حمادي دولاني فشد وليد شاذلي الكرة بيقينه وتولى فريست زائد توجيهها الى الوسط وهناك تسلمها عمار وحاول ان يقرق بها الدفاع الانصار القوي ففشل في الدقيقة ٨ رفع شاذلي الكرة الى عاتق الساحلي الذي تقدم في اتجاه ارمي فقصده لسه الحارس فرفاهه وارسله لتتعلق الشباك الخالية مسكة الاصابة الثالثة - وعلى اثر بربرتة ارمي انزعاجين - وسيطر انصارون على الملعب فظنوا هجمات متلاحقة بواسطة الناحيتين وكب المتجوم - ارفقت علي بست ففسح في الدقيقة ١٠ ونزل كاتيه عبر برجواي الذي اهدى الى فريست بعد دقائق اصابة بعد ٣ دقائق ارمي حمادي بطعة بعد ٣ دقائق ارمي حمادي بطعة سريعة اولها حسين ناصر الذي حول الكرة رمية تماس - وفي الدقيقة ١٥ شد الانصار الخط من دون نتيجة - وعلى اثر فريست دولاني وحول سليم شاذلي كاتيه - قام الشبيبة بطاقت لم تشر - فافتعد طريفة - الاول سيد - ليوفف المد الانصار ففسح ٤ مرات - وفي الدقيقة ٢٢ ارسل عاتق الساحلي كرة طويلة الى سليم شاذلي فقصده له وليد شاذلي وصد الكرة بيده فيها وقع و ارضا - وكربت الكرة امام الشاذلي فادعاهم ارمي الخالي مسكة الاصابة الخامسة - وضح للمدب بالاعتكاف والتمرير : « انصار ... انصار ... انصار ... » وكانت الطلبة تصاحب اصوات

بعد هذا الحد - اصبح الملعب في طريق واحد المتزهرين عليه انصارون منتصرون بقمم كلف ارمي من الاصابات - ولقبنا هجمات ترتفع من وقت الى اخر لم لا تلبث ان تلحق نتيجة الضغط والقصف المتواصل

وفي الدقيقة ٢٢ انطلق ابراهيم عزو بالكرة من منطقة دفاعه وتخطى المزيارطين واما بعد الاخر حتى وصل الى الوسط وهناك اوقفه حسين ناصر وابعد الكرة عنه لتسلمها عبر برجواي ويرفها من الزاوية الشرقية في اتجاه مرعي شاذلي - ولجولها الأخير رمية ركنية تلقاها الساحلي برأسه وشنتها ايلي قازان

بعد دقيقة اضاع حافظ عمار كرة ذهبية امام ارمي انصارى اذ تصدى له شبارو فاضطرب بالكرة التي انزلت الى ما وراء ارمي الخالي في الدقيقة ٢٥ رفع عمار رمية ركنية شارب قازان تدميرها الى شباك حارو فكان الحارس اسرع منه

وقبل انتهاء الوقت بـ ٣ دقائق ارسل سليم شاذلي كرة طويلة الى ارمي برجواي ففكها هذا برأسه فاضاعت فوق العارضة

وفي الدقيقة ٤٤ ختم عبدالعزيز حسن المهاجم بالاصابة السادسة بعدما تسلم الكرة من سليم شاذلي وسار بها من خط التماس الى ارمي

وهكذا خرج الانصار من برج حمود بعدما ترك في شباك الشبيبة نصف ذرية من الاصابات وفي جعبته لقطتان لميتان

مسل الانصار حارس ارمي عبدالعزيز شبارو والناقصين ارمي عزو وسليم الاسطه وعبدالعزيز فستق ورشد دولعان والمهاجمون عبدالعزيز ومن عاتق الساحلي وعلى بست وحادي دولاني

ومثل الشبيبة حارس ارمي وليد شاذلي والمهاجمون مراد شمعون ولقود منتوفي وفاروق غالي وزيد شاذلي وسامع الدفاع حسن كرنيب وحافظ عمار والمهاجمون جورج منتوفي وتوفيق كرنيب وحسين ناصر وفكري الكود

قائد المباراة الحكم القرمي عدنان ريراس وعوانه حكما التماس عدنان الحاج علي ومحمد قناني

بعد فوزه على الصفاء ٢-١ الهومتين يخوض مع النجمة والانصار اعنف صراع على قمة البطولة



خاتمة المباراة أمام حارس الصفاء ابراهيم العيتاني من صفة

الشوط الاول

بدأ اللعب بطيحا ومن غير تخطيط ٧ دقائق كان لعبو الفريقين متعادلا في حافة خط حارس الصفاء في حماية ماله محدود سعد (١١)

فحاول شبل هروموش ترجمتها الى اصابة داخل المستطيل الصغير الى اصابة فاسكين وبقيته في تشبث الكود راند ووثت رؤوس جمهوره وفي الدقيقة ٤٢ انقض شوري اسو على الكرة وحفظها من قدم عدنان حمود في حافة خط حارس الصفاء وفي الدقيقة الأخيرة تهيأت الكرة امام شبل هروموش والرمي كحتوف امامه اسعد في طيش واصاب عمود الزور

الشوط الثاني

في الشوط الثاني بكر الهومتين في التهديف - بعد دقائق على فاسكين وبقيته في تشبث الكود بحرك الكود انطلق فوسيفيد كالماند من مركز الجناح اليمين ولا شارف على زاوية المستطيل الكبير رفع الكرة ذرية الى ساكو الكود بارمي ففسحها لمحمد سعد بشماله بدل التصويب برأسه عاتقه الحكم عتسبا ضده برأسه جزء « باللي » اخرج على احتسابه زكوة خصوصا هاسي عبد الفتح لكن الحكم لم يابد لتلصص وعرف فاشيتك الكبير فترجمها الى اصابة من طيراس « سام » عز العيتاني عن رندا فمرت من تحت تارك خلفا سحابة في النبار

وحاول الهومتين تعزيز اصابتهم وجاهد الصفاء في المقابل لتخفيف التعادل - وتقدم نبيه محمد مهاجا وارند عدنان حمود صافها ٥٠٠ واتسعت تحركات اللاعبين بالجدية - وارتفعت حرارة الاعباء - وكربت في الرحان

في الدقيقة ١٥ خرج حمزة حمزة وحل بدلا منه حسين صافي - وبعد دقيقة واحدة - كان محمود سعد ان يهدي الى الهومتين اصابة الثالثة لولا بقعة العيتاني في الدقيقة ١٧ اطلق حسين صافي صاروخ « ارض - جو » كاد يفلج في المقص ايسر ارمي فوري اسو - وفي الدقيقة ٢٤ اطلق شبل هروموش بكرة هاسي عبد الفتح فوق العارضة ففكها هاني خدي وشده شمره

بعد ٣ دقائق حل رافع شكر بدل خاتشيتك الصغير - وفي الدقيقة ٢١ فرت في وجه الصفاء اذ اكتشف ارمي انصار امام هاسي عبد الفتح فاطلق من حوالي ٢٥ مترا قبلة رمية انفجرت في سقف الشبكة وفجرت ما في صدور الجماهير الصفاوية من كبت وانفجالات

وانطلقت الهجمات الطويلة بالمازيج « الملب يا صفا ... الملب يا صفا ... » بص شوف الصفا بيمع ايه ... وبالفلح كاتج الصفاء فيهما تبقى من الوقت « بيمع » اي شيء فاطلق شبله في الدقيقة ٢٢ قبلة هروموشية على قبل سابقتها لكن فوري نزع فتيلها قبل الانفجار وأقذ الحوف

فوقسبب خديا الهومتين وصدة احمي من العيتاني

وفي الدقيقة ٢٢ نزل فاروق بدل ميكو - وفي الدقيقة ٢٣ كاد هاني عبدالفتاح ان يهدي شباك فوري لكنه لم يفلح ليقتل الاخير وفكافته الفارة - وفي الدقيقة ٤٢ تألق العيتاني في تحويل قبلة خاتشيتك الى رمية ركنية لم تشر - وفي الدقيقة الأخيرة حصل الصفاء على ضربة حرة عذ خط الـ ٢٥٠ فقصدي لها عدنان حمود ورفعها فوق حائط الدفاع الا ان فاسكين شنتها برأسه وسامع الدفاع بيمع بقسماتي واحد حمزة والمهاجمون احمد قمر الدين وصام القظيب ومروان قمر الدين وعادل بيمار - وصل عدنان قمر الدين في الشوط الثاني مكان احمد حمزة

ومثل الحكم حارس ارمي سامي نمر والمهاجمون ايلي سماء واميل رستم وفي حو وابرمي ابو طعان وسامع الدفاع سمان حطابوطوي ابو راشد والمهاجمون ابراهيم ارمي ووديع شمعون ولطوان عسكار وغانم الفان

قائد المباراة الحكم القرمي ابراهيم طروسين وعوانه حكما التماس زهير المصري وزكريا الفرح - وبلغ دخلها ١٢٢ ل.ل

على ملعب رابطة شكا جرت مباراة ودية فاز بها فريق الرابطة على ماسين بيروت ١ - ١ (الشوط الاول ١ - ١) سجل اصابات الرابطة الطوان حرب و ١ و ١ سيد وحريش عطاالله وسجل اصابة ماسين فاروق قائد المباراة فؤاد عماري

المرحلة السابعة من بطولة كرة القدم

فاز الرايينغ باصابة واحدة اعترض عليها السلام... واحتسبها الحكم

على ملعب بلدية برج حمود تقابل بعد ظهر الأحد فريقا الرايينغ والاسلام في حضور ألفي متفرج فاز الرايينغ باصابة واحدة في مقابل اصابة واحدة في الشوط الاول - ١ - ٠

الشوط الاول

بدأ اللعب بطيحا ومن غير تخطيط ٧ دقائق كان لعبو الفريقين متعادلا في حافة خط حارس الصفاء في حماية ماله محدود سعد (١١)

فحاول شبل هروموش ترجمتها الى اصابة داخل المستطيل الصغير الى اصابة فاسكين وبقيته في تشبث الكود راند ووثت رؤوس جمهوره وفي الدقيقة ٤٢ انقض شوري اسو على الكرة وحفظها من قدم عدنان حمود في حافة خط حارس الصفاء وفي الدقيقة الأخيرة تهيأت الكرة امام شبل هروموش والرمي كحتوف امامه اسعد في طيش واصاب عمود الزور

الشوط الثاني

في الشوط الثاني بكر الهومتين في التهديف - بعد دقائق على فاسكين وبقيته في تشبث الكود بحرك الكود انطلق فوسيفيد كالماند من مركز الجناح اليمين ولا شارف على زاوية المستطيل الكبير رفع الكرة ذرية الى ساكو الكود بارمي ففسحها لمحمد سعد بشماله بدل التصويب برأسه عاتقه الحكم عتسبا ضده برأسه جزء « باللي » اخرج على احتسابه زكوة خصوصا هاسي عبد الفتح لكن الحكم لم يابد لتلصص وعرف فاشيتك الكبير فترجمها الى اصابة من طيراس « سام » عز العيتاني عن رندا فمرت من تحت تارك خلفا سحابة في النبار

الشوط الثالث

في الشوط الثاني شهد بداية سريعة وحاسمة - وبعد مضي ٣ دقائق سطر الرايينغ على الملعب واصطر السليم في منطقة حرة ١٥ دقيقة من غير ان يلجج هروموش بالكرة وأطلقها قوة فاصدمت بالكرة وأطلقها قوة فاصدمت بالكرة وأطلقها قوة فاصدمت بالكرة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اصابات
١ - النجمة	٧	١	١	١	١٢
٢ - الهومتين	٧	٠	١	١	١٢
٣ - الانصار	٧	٠	١	١	١١
٤ - الرايينغ	٧	٣	١	١	١٠
٥ - الرابطة	٧	٠	١	١	١٠

٧٢٢

(اعتصمت نتيجة الصفاء - الكعكة كما حصلت في الملعب)

(١ - ريماء بيت الاتحاد صيفها)

المرحلة السابعة من بطولة كرة القدم

في المرحلة الاولى من بطولة كرة القدم فاز الرايينغ على الصفاء ١-٠ في المباراة التي جرت في ملعب بلدية برج حمود في حضور ألفي متفرج فاز الرايينغ باصابة واحدة في مقابل اصابة واحدة في الشوط الاول - ١ - ٠

الشوط الاول

بدأ اللعب بطيحا ومن غير تخطيط ٧ دقائق كان لعبو الفريقين متعادلا في حافة خط حارس الصفاء في حماية ماله محدود سعد (١١)

فحاول شبل هروموش ترجمتها الى اصابة داخل المستطيل الصغير الى اصابة فاسكين وبقيته في تشبث الكود راند ووثت رؤوس جمهوره وفي الدقيقة ٤٢ انقض شوري اسو على الكرة وحفظها من قدم عدنان حمود في حافة خط حارس الصفاء وفي الدقيقة الأخيرة تهيأت الكرة امام شبل هروموش والرمي كحتوف امامه اسعد في طيش واصاب عمود الزور

الشوط الثاني

في الشوط الثاني بكر الهومتين في التهديف - بعد دقائق على فاسكين وبقيته في تشبث الكود بحرك الكود انطلق فوسيفيد كالماند من مركز الجناح اليمين ولا شارف على زاوية المستطيل الكبير رفع الكرة ذرية الى ساكو الكود بارمي ففسحها لمحمد سعد بشماله بدل التصويب برأسه عاتقه الحكم عتسبا ضده برأسه جزء « باللي » اخرج على احتسابه زكوة خصوصا هاسي عبد الفتح لكن الحكم لم يابد لتلصص وعرف فاشيتك الكبير فترجمها الى اصابة من طيراس « سام » عز العيتاني عن رندا فمرت من تحت تارك خلفا سحابة في النبار

وحاول الهومتين تعزيز اصابتهم وجاهد الصفاء في المقابل لتخفيف التعادل - وتقدم نبيه محمد مهاجا وارند عدنان حمود صافها ٥٠٠ واتسعت تحركات اللاعبين بالجدية - وارتفعت حرارة الاعباء - وكربت في الرحان

في الدقيقة ١٥ خرج حمزة حمزة وحل بدلا منه حسين صافي - وبعد دقيقة واحدة - كان محمود سعد ان يهدي الى الهومتين اصابة الثالثة لولا بقعة العيتاني في الدقيقة ١٧ اطلق حسين صافي صاروخ « ارض - جو » كاد يفلج في المقص ايسر ارمي فوري اسو - وفي الدقيقة ٢٤ اطلق شبل هروموش بكرة هاسي عبد الفتح فوق العارضة ففكها هاني خدي وشده شمره

بعد ٣ دقائق حل رافع شكر بدل خاتشيتك الصغير - وفي الدقيقة ٢١ فرت في وجه الصفاء اذ اكتشف ارمي انصار امام هاسي عبد الفتح فاطلق من حوالي ٢٥ مترا قبلة رمية انفجرت في سقف الشبكة وفجرت ما في صدور الجماهير الصفاوية من كبت وانفجالات

وانطلقت الهجمات الطويلة بالمازيج « الملب يا صفا ... الملب يا صفا ... » بص شوف الصفا بيمع ايه ... وبالفلح كاتج الصفاء فيهما تبقى من الوقت « بيمع » اي شيء فاطلق شبله في الدقيقة ٢٢ قبلة هروموشية على قبل سابقتها لكن فوري نزع فتيلها قبل الانفجار وأقذ الحوف

فوقسبب خديا الهومتين وصدة احمي من العيتاني

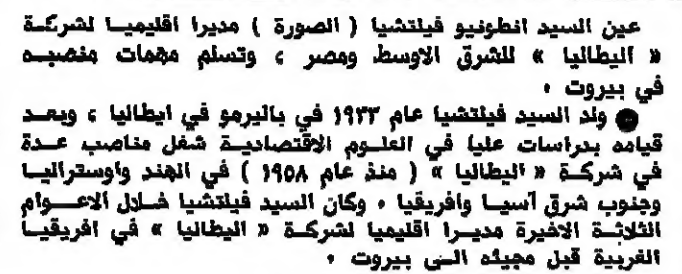
وفي الدقيقة ٢٢ نزل فاروق بدل ميكو - وفي الدقيقة ٢٣ كاد هاني عبدالفتاح ان يهدي شباك فوري لكنه لم يفلح ليقتل الاخير وفكافته الفارة - وفي الدقيقة ٤٢ تألق العيتاني في تحويل قبلة خاتشيتك الى رمية ركنية لم تشر - وفي الدقيقة الأخيرة حصل الصفاء على ضربة حرة عذ خط الـ ٢٥٠ فقصدي لها عدنان حمود ورفعها فوق حائط الدفاع الا ان فاسكين شنتها برأسه وسامع الدفاع بيمع بقسماتي واحد حمزة والمهاجمون احمد قمر الدين وصام القظيب ومروان قمر الدين وعادل بيمار - وصل عدنان قمر الدين في الشوط الثاني مكان احمد حمزة

ومثل الحكم حارس ارمي سامي نمر والمهاجمون ايلي سماء واميل رستم وفي حو وابرمي ابو طعان وسامع الدفاع سمان حطابوطوي ابو راشد والمهاجمون ابراهيم ارمي ووديع شمعون ولطوان عسكار وغانم الفان

قائد المباراة الحكم القرمي ابراهيم طروسين وعوانه حكما التماس زهير المصري وزكريا الفرح - وبلغ دخلها ١٢٢ ل.ل

على ملعب رابطة شكا جرت مباراة ودية فاز بها فريق الرابطة على ماسين بيروت ١ - ١ (الشوط الاول ١ - ١) سجل اصابات الرابطة الطوان حرب و ١ و ١ سيد وحريش عطاالله وسجل اصابة ماسين فاروق قائد المباراة فؤاد عماري

ست سنوات غسلوا ادمغتنا
بالماء والصابون والصحف والاذاعه والتلفزيون
... والمسؤولون عن الشبكة يحكمون على انفسهم



جرى احتفال في أحد مراكز « فالدا بيوتي كونسيل » أقامته السيدة نيلسي عبد الحق في مركزها بمناسبة عيد الربيع وعيد الإصباح ، وفصصوا انتهاء السنة الرابعة لافتتاح مركزها الصورة : السيد سمعون خوري والسيد عبد الحق وهما يقطعان قارب كانوا والى جانبهما السيد ديمتري عبد الحق .

أقامت محلات عبد الرحيم دباب في فندق فينيسيا عرضاً لأحدث معدات شركة « كويرد » المتخصصة في التفتحة والتي هي جزء من مجموعة شركات « إيدجال - ستانفرو » . وتخلل هذا العرض شرح مصور لهامى العاشدة مظهر التناسق الهندسي الحديث فيهما . وحضر العرض عدد من المهندسين والعاملين في فقل الصحافة . وبعد ذلك دعي الجمهور إلى فقلة كوكيتيل .

الصورة من اليمين السادة : ميشال صفيرو وميشال مورنار وسليم دياب وديك جوران والسن سيلفر وستامو فلنار .

وعمل من باريس المظنار الكبير لمخصص الجيوش الذي أرسله
مؤسسة «أوران» المتخصصة في مستحضرات التجميل. واستخدم
الآنسة دلياج أنطوان مؤسسة «أوران» للتجميل، بخصم بشرة
البنانية في طريقة علميا فلطهرها على شاشة مكبرة ٧٢٠٠ مرة
بواسطة المظنار المكون
وتستطيع أيضا، بفضل هذا المظنار، إدراك كل بشرتها
وتتسلم فوراً طبقاتها والعلاج الشخصي المخصص لها.
الصور: الآنسة دلياج وهي تضع طبقة لبشرة إحدى السيدات
في مظنار «أوران» الكبير.

في معرض الأدوات المنزلية الكهربائية في فندق كارلتون جناح
لشركة فيليبس - لبنان ش.م.ل. يضم مجموعتها من الصلصات
والعربات
الصورة : السيد ادمون غيلان الرئيس والمدير العام لشركة
فيليبس - لبنان والسيد اندره زلوم مدير التسويق والسيد نجيم
خوري مدير المبيعات في الشركة

ساهرة ، ويظهر الأشخاص لم يكونوا
يريدون السلام الحقيقي فقط ليتمكنوا
من الاخرين ان يكون في مقدورهم
التوصل الى سلام كهذا فقد ، مرة
اخرى ، كان النقاش على الكرسي،
وعلى وظائفهم الاربعة فقط ، ولم
المرافقين الاربعة الجراء ، ولم نعلم
انه عندما يحين الوقت سيكون علينا
ان نسطب بين تلك الكرسي ،
فما للتفرزين بين المصالح المغانيمية
في يد المؤسسة الحاكمة ، ومكيدة
الخناخ الخناخ لىدسى " مكرسى
" النظام ، الخناشين جان لكصور ،
لنا التفرزين ، على وقتك تلك
خاص للكموة . في الصام الجراء
هناك ثورة لفتح اسباب الحرية
للكام ، في عصر ماكرون، لوسائل
الاعلام ، وك سائل الخلام عندما
زارات معية في والحزب الجراء
وامهزها لا تزود اسبابا خفية،
بما بلغنا التفرز اسبابا ، التي
عزيرفحة تتسائل بالملوات (المختلفة)،
وعكنا في بلد يعيش على فورة
بركان ، يرمون اسلحة صاعدة،
بلنا من الحديث عن اسباب الجراء
بغلات ، واصفر فصحاح البانيا في
تدويري تضحى في التفرزين
الامركي ، بتغطية اوسع مما تحظى
به مسألة اسباب بغلاتنا ، على
وسايل اعلامنا ، وكما اجر على
شاشة التفرزين ، كلكه هو في
نابعة وفي الصحافة ، وتوكم فيها
فصح خف " احلام التفرز
وفي السنتين الختيرتين فقد ،
شاركت في كل الاقل ، في خمسة
مسلست اربعة ، كلها خلف
البرامج الاولى ، بناء على تعليمات
واحدة من الزمرة الحاكمة ، وكصاحب
زاوية سياسية في صحيفة مسلية،
جويت احد الصرات بارافقية
المتحدة ، سواء من جانب الاميرين
او من جهه القارئ المتحمسين
في السنن ، والشفعة التي كانت
الكتابة تكراها : في هذا الوقت
الملائم لكلام على ابر كنه
الروح ما زالت مفتوحة . انظر

رأيت في الصبح صفافيا فمحمدا
والسرور يسير في بزته العسكرية
فمعدنا من الطريق .. لم يترك لك
أييب طول الحرب، ولم يحميها مني
انصرنا .. والذين يقاتلون .. حلي
في أكثر العصور محبسا .. فالكما
فاشرون .. ولكن .. هناك على الدوام
من يخلص الضمور .. ويمضي
كناقصير بين العالسين حدادا ..
وتستودع الميابه التي يجازيها
واساؤون عن الكفة يمكنكم على
انفسهم في تلفظوهم .. ووليصة
الحكومة .. التي قاتلت الجوقة ..
تعين لعدة تحقيق اها وتعاقب
المسؤولين ..

وهو هو الولاء الأول الذي هو استعارة
طاهينته واستل سيجاره الأول
وبعد في جيوة فخان - استل
سائر الإيوة من قبله السبيوة،
ذيانا ينفاتنن حول من النصر
أكبر، وبعد فترة قصيرة نجسي-
انتخاب، والصناوات وهشباته
العالم السفلي متفقين بأصا-
ب الفلبان - الواقع الجملي
يتمنن - كما شيئا لم يتغير -
وونلتا تحصلت الانتخاب ترد
نفسها مرة أخرى، كما اعتادت،
وان نحت كراسيه بارادها القديمة
الجيدة - والحرب ؟ ربما يفعلون
بها كما فعلوا بكل المروج القديمة
ينقنن عليها فيمفات في أرشيف
جراهم القويوة المكنة
الحرب لم تنته - لكن
الأرامل بسناي يكتبن الإصاف
لرعية الإوزا لذلك القرن المبرود،
ونكت ذلك الشاعر صبيوة جيدة،
انسي اعشك كما يبايتني
الصغيرة - أن هذه ستكون أفسر
الحرب .
ربما حركه الأفيوة .

استمع إلى تلك الزوايا في فجر ،
 أشهد كل مرة من جديد ،
 كيف جرى أن امورا جيدة فقط
 حدثت في مثل هذا اليوم قبل خمس
 وعشرين سنة ؟
 يا لانا لو تركونا في المصائب ؟
 ما الذي اغتالنا لو تخفي ؟
 وهكذا في أواخر ١٩٧٢ ، بدأ
 الجمهور الإسرائيلي على صورة
 تفريجه ومثاله هو بنم العنصر
 في برامجه ، ويستاق إليه ليل نهار ،
 تلك الصدود المربع المحقر ، الحمل
 الذي قد اوتيت ، المجهوج في قطعة
 الليل بفضله الزرق الفاتح الذي
 يعم من اكله قاتلي .
 قيل ان تطفأ كل الجوار ...
 نحن لا نيمال ، لنا نعرس
 عنهم ، لانا لا نشاهد ، هذا
 نيم لنيمي ... هنا مكان ، طبعنا ،
 فذلك ، ولكن لا بأس ، الزمن
 يضيظ ، الموت ينتظرا ، حتى نحن
 نحمل باستمرار ، بالليل الجوار
 بياضا ، وعلمنا الزنابق الحبث قبل
 ان تطفأ كل الجوار ، فليكن الجناح
 طليكم ، امها الخاصون ، والله

مُضَاهِرَةً مِنْ أَرَبٍ بِيَّ جِيَّ «
« هَذَا هَذَا أَرَبٌ بِيَّ جِيَّ ؟ »
« مَا بَارُوكَا مَا »
« مَا يَحْيِي بَارُوكَا »
« بَارُوكَا »
« بَارُوكَا مَا بَارُوكَا هَذَا ... »
« تَعْرِيفٌ ، حَمَلٌ مُجُوفٌ »
« مَاذَا يَحْيِي حَمَلٌ مُجُوفٌ ؟ »
« وَهَلْ أَمُوهَ لَكَ ؟ »
« هَلْ أَمُوهَ لَكَ ؟ »
« أَلَيْنَ لَا يُولِغُهُ شَيْءٌ إِجْدَا »
« وَمَا قَالِ قِيلَ كَأَنَّ ؟ »
« بَشَرًا ، وَصَرَحَ « يَا أَمِي ... »
« كَاتِفٌ »
« وَبِهَا يَكُونُ وَلَنَا »
« وَبِهَا »
« يَسْأَلُونَ أَسَلَةً حَقِيقَةً كَهَذِهِ »
« مَا وَلَهُ ؟ وَأَنَا إِجْدَا الْخَلْعُ ، »
« عِنْدَمَا تَحْمِلُ الْيَا بَصُوحُ الْإِجْدَا »
« هَذَا هَذَا الَّذِي كَانَ مِنْ قَبْلِ قَبْلِي »
« الْحَرْبِ »
« مَا مَسَكْتُ يَا وَلَدُ ؟ وَكَمْ عَمَلُكَ »
« يَا وَلَدُ ؟ »
« يَا بِي ، يَا عَمِي يَا أَيْنَ ؟ »
« وَأَنَا كَانْتُ لَمْ صَوَّرْ عَلَى الْخَلْعِ ، »
« ... »

تاروت باستدعاءه • ألم جده عيسى
في أوضاع أصعب خلال الشهر
الخاصي • في الحذر وتحت القصف
وإنا نحن ان في مقرتي ان اقوم
بذلك • ربما ... ربما علي ان اقضي
الامر في سرعة ... كتطهير بيتي
في منطقة بناء ... أو جرح قنبلة
يدوية فتح اجم ... اطرق قليلا على
الباب والفتح في ثقة • وأقول :
• ربما : أنا مهملتان • كنت

وعندها ، عندما هبطت عزميتي ،
 إلى عتبة البيت شامتة لوجه
 الخشب تقش عليها اسمه واسمها
 واسم العائلة ، والليفة الصغيرة ،
 وفيها الهي الصغير ، قالوا لي
 علي القيام بالزيارة ، ولكن ربما
 ليس لي البيت هذا ، ربما لهذا
 لا يمكن يا ، وأنا نقف هنا وهي
 قبلة بيت خاو ومظلم ... وحاولت
 في جهد آخر ، الاقتراب من الباب
 الثقيل ، لكن رجائي لم تتعاوني ،
 والباب يبتعد بيني لمظقواوري

ونظرت إلى مكاني ووجدتني
التي قد وقعت في سباتي
وبعد إلى الأمر كنفسي مع ساعد
ووجد أن قوت لثغري قد فقت
هناك وأبحت الصلف هناك ورائحت
تفارق الآن ويصعب أن عمدا كما
عليك الدخول والتقول مرها -
فيؤانسان - كنت معك
لأصطحب تحديها بالخطيب -
سائر - تحريك شيك -
مؤفة قريبة جدا - ضج كانه
وهو ينظر إلى في الشباك
لا - لم يكن طويلا إلى هذا الحد
وليس قصيرا - كان رقة -
الضمر - وكانت له عيان زخرا
ورمايتان أو رمايتان - زخرا
وعندما بحثت كانا ضحرا
ضحرا - رمايتان
وفي حركة سرعته انحبت دون
الضرب - ركبت إلى داخل المطبات
التي - رفقة عادي

ست سلوات يتسبوا: في
الآت التصوير ، ولا يلأمهم آفي
من اسم «عمر العمل» ،
ففي كان في العقيدة وإسماء ونديها
غسلوا أعتقتا ، إلى أدياننا تناسل
«الجسر إلى نهر كوي» ، حتى
في إلى ساعات التواء الكبير
نسلوا أعتقتا بالأساء والمأبون
والصفح ، والأعلاء ، والتفريقين
والتفريقين عندنا لعمية جديدة
قد نسلوا بها إلى نهاية أكرة
وأكثر فأقتنا كازمنية ، الذي أكرة
إلى الأيسر رمز القناتلة ، وعضو
الكيمياء المحمود الذي لم يفتلأ
سؤال يوجهه إليه جمهور ناخبه
أزدها وزدها ، وفيه ألبها مراسل
التفريقين ألبها سؤالهم
وبين عمية وشعابا ملأت النذيرين
بأيسامهم كسهمي ، العقام ،
بأيسامهم ملأ ألبها الميكروفتات
والكثرون فعمم كل مشيرين ألبها
من ألبها الأراء الألامه ، ست نؤات
قاسموه ، على ألبها ، الشعب
الذي تفريق الرقاق ، في ينظر ألبها
شأسته التفريقين ساعته أخرى
ألبها ملأ وطولأنا ألبها الحكومة
الإشترأك المأطب مع كل ريبيد
ألبها ، والنظفة الألبرة في كل ريبيد
كده ، هي ألبها ألبها ألبها
مجموعة الكلمات النادرة : «لا أعلم»
قد عرفوا كل شيء .

[illegible]

مر نصف ساعة وأنا واقف امام
الباب .
سقف صغير يقيني من المطر
الغزير المتساقط على ما حولي .
وبين الفينة والاخرى ، تتسلل
نقطة تحت قبلي أو على هدي
البارد .
« عليك أن تذهب إليها » ، قالوا
لي في الفصل .

قلت لهم اكثروا سائبة الاربعة
قلت في اليوم الثالث او الرابع
من الحرب ولكن يجر ان تدخ
اليها وتحدث اليها وعندها كنت
هناك مع الجميع ، بدا لي الأمر
سهلا ، تصورت نفسي اجلس احب
كرسي وثير ، فبالتة التور ، الحرب
فجناها هفوة ، أقص قصصا
وكن عندها وصلت الى البيت
الى ابيي مع مع أغصني عينا طوال
الليل ، اتقيتها مليون مرة في
أحلامي ، وكان دائما ذلك الحاضر
الطويل الأسود ، رأيت نفسي اقرب
منها مائتا مرة في منتهى

اللطافة ...
مرحبا • آنا ويولثان • كنت
معه
تفضل • اجلس • اتضرب شيئا؟
« تكميلاني • انا لم يكن صعبا
عليك ...
« كم من السكر »
ثلاث ملائق • والآن انسا القرفة
الماء والياب وحدي • والخبز الوبيد
الذي يشعني في ابطر • ستات
كثير من نطق الماء بدل كل دفتار
الماء • من ناحية • من ناحية يمدو
نكة في دفة السجوة • بطرق الياب
ذكر او مرتين ... وليمة اما قريرت
الاقارع الجروس في اي شكل •
الجروس اتفاني اكثر من الارز
الجروس • اما اذا طرقت الياب ...
فعلها • هناك دائما شيء في
الباضل ... واذا قلنا شيء
فعلها
كان طويل القامة • ليس طويل

[illegible]

قول كتاب «التقصير» الذي
فلسطينية» إلى العربية عن
رئيسا - والحلقة هي تبة
حقيقة موشي دايان يميونان

وقطف اطلق النار - والمطارات ،
والصواريخ - يطهرون إلى القبر ،
ومشي بسبب إلى هذا احدث - مثل
القفور على ايتسك - غير ممكن
كيف يمكن ؟
وكما نحاول مؤاسدته - تحدثه عن
أشياء أخرى - برامجه - وبخضر
شايا - واسأل هل أراد أن
ياكل -
ايتسك -
الساعة متأخرة - والجر الكامل
وتسأل فيقول الفيلج التالي
وفرشنا المشايبات اللحية باق على
الفرش الزرعية بين التجار ومعموا
الايام إلى البقاء معنا - على أن
يوصل يمشي إلى القدر

« أنا لا أنام حتى أنا أجد
إيقظك »
برد ، ولف أقدامهم الرجل بمططف

كلاء سفر أميركيين

في الصورة: رجلان في زي عسكريين يمشيان في طريق مظلمة.

شركة لوفتهانزا والجلس الوطني
وكلاء السفر الأميركيين ومن
الامكانات السياحية التي يمكن
ن في مطار بيروت الدولي

يف التوليى - بلغاريا

اللى لبنان السيد كيريف المدير عقد اجتماع في مكتب وزير بحث في نجاح الجناح اللبناني القومية للنسبة الثانية وذلك نتيجة التصغير في الاستيراد والتصغير غير بالذكور ان هناك اكثر من هذا المعرض المهم منذ اربع

«**المطور « روشا »**»

سيد كلود موريل نورين مدير
ية « روشا » . وكان في استقباله
مدير « روشا » لمطقة الشرق
التي وكيل « روشا » في لبنان
اعلانات بيمو ، وكالة « روشا »

نية لتمثيل الاعلام

ت شركة للخطوط الجوية اليابانية
«**كو توب**» على شرف ممثلي
الروسية .

عده الحلقة الأخيرة من ف
نقلته « مؤسسة الدراسات
البحرية » تهديدا لفرقة
للغسل الأخير الذي كبه ابن
غيفن

قال الابن : « اسموا لي ، أنا
التيك البحرية » فقال « ميكا »
« يا باني » فقال له
« أنا ميكا من بولينا من
البحرية ميكا وبيتيك هو كل
باني » « وأين ؟ يوجد بيتك
أنا ؟ » « يا محمود وأين له أحد
أنا يعرف بيتك » « هو كان قائدا
على قبيلة ولا يعرفون أين هو
البيت » « وأين يا بيتك » « ماذا
أقول ؟ » « اسمع يا بيتك أنا
أعرف قبيلة ميكا في وسط الحرب
التيك البحرية في وسط نظام
وملك بيتك » « يا ميكا ؟
« أنا ميكا في الجاهل » قال
ابن له
وكذا الخط كيف يصارع دعة

أولها أننا ندعو

وصلى الى بيروت ، مجموعة من
لائحة التسمية ، مجموعة من
مفاتيح الرحلات السياحية ،
وتستهدف هذه الزيارة دراسة
بلدان ان يورثها للسياح المصريين
الصورة : الكوكب امام الطائر

لبنان في معرض بلوف

١٥

١٤

١٣

١٢

١١

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

٠

١٩٨١

١٩٨٠

١٩٧٩

١٩٧٨

١٩٧٧

١٩٧٦

١٩٧٥

١٩٧٤

١٩٧٣

١٩٧٢

١٩٧١

١٩٧٠

١٩٦٩

١٩٦٨

١٩٦٧

١٩٦٦

١٩٦٥

١٩٦٤

١٩٦٣

١٩٦٢

١٩٦١

١٩٦٠

١٩٥٩

١٩٥٨

١٩٥٧

١٩٥٦

١٩٥٥

١٩٥٤

١٩٥٣

١٩٥٢

١٩٥١

١٩٥٠

١٩٤٩

١٩٤٨

١٩٤٧

١٩٤٦

١٩٤٥

١٩٤٤

١٩٤٣

١٩٤٢

١٩٤١

١٩٤٠

١٩٣٩

١٩٣٨

١٩٣٧

١٩٣٦

١٩٣٥

١٩٣٤

١٩٣٣

١٩٣٢

١٩٣١

١٩٣٠

١٩٢٩

١٩٢٨

١٩٢٧

١٩٢٦

١٩٢٥

١٩٢٤

١٩٢٣

١٩٢٢

١٩٢١

١٩٢٠

١٩١٩

١٩١٨

١٩١٧

١٩١٦

١٩١٥

١٩١٤

١٩١٣

١٩١٢

١٩١١

١٩١٠

١٩٠٩

١٩٠٨

١٩٠٧

١٩٠٦

١٩٠٥

١٩٠٤

١٩٠٣

١٩٠٢

١٩٠١

١٩٠٠

١٨٩٩

١٨٩٨

١٨٩٧

١٨٩٦

١٨٩٥

١٨٩٤

١٨٩٣

١٨٩٢

١٨٩١

١٨٩٠

١٨٨٩

١٨٨٨

١٨٨٧

١٨٨٦

١٨٨٥

١٨٨٤

١٨٨٣

١٨٨٢

١٨٨١

١٨٨٠

١٨٧٩

١٨٧٨

١٨٧٧

١٨٧٦

١٨٧٥

١٨٧٤

١٨٧٣

١٨٧٢

١٨٧١

١٨٧٠

١٨٦٩

١٨٦٨

١٨٦٧

١٨٦٦

١٨٦٥

١٨٦٤

١٨٦٣

١٨٦٢

١٨٦١

١٨٦٠

١٨٥٩

١٨٥٨

١٨٥٧

١٨٥٦

١٨٥٥

١٨٥٤

١٨٥٣

١٨٥٢

١٨٥١

١٨٥٠

١٨٤٩

١٨٤٨

١٨٤٧

١٨٤٦

١٨٤٥

١٨٤٤

١٨٤٣

١٨٤٢

١٨٤١

١٨٤٠

١٨٣٩

١٨٣٨

١٨٣٧

١٨٣٦

١٨٣٥

١٨٣٤

١٨٣٣

١٨٣٢

١٨٣١

١٨٣٠

١٨٢٩

١٨٢٨

١٨٢٧

١٨٢٦

١٨٢٥

١٨٢٤

١٨٢٣

١٨٢٢

١٨٢١

١٨٢٠

١٨١٩

١٨١٨

١٨١٧

١٨١٦

١٨١٥

١٨١٤

١٨١٣

١٨١٢

١٨١١

١٨١٠

١٨٠٩

١٨٠٨

١٨٠٧

١٨٠٦

١٨٠٥

١٨٠٤

١٨٠٣

١٨٠٢

١٨٠١

١٨٠٠

١٧٩٩

١٧٩٨

١٧٩٧

١٧٩٦

١٧٩٥

١٧٩٤

١٧٩٣

١٧٩٢

١٧٩١

١٧٩٠

١٧٨٩

١٧٨٨

١٧٨٧

١٧٨٦

١٧٨٥

١٧٨٤

١٧٨٣

١٧٨٢

١٧٨١

١٧٨٠

١٧٧٩

١٧٧٨

١٧٧٧

١٧٧٦

١٧٧٥

١٧٧٤

١٧٧٣

١٧٧٢

١٧٧١

١٧٧٠

١٧٦٩

١٧٦٨

١٧٦٧

١٧٦٦

١٧٦٥

١٧٦٤

١٧٦٣

١٧٦٢

١٧٦١

١٧٦٠

١٧٥٩

١٧٥٨

١٧٥٧

١٧٥٦

١٧٥٥

١٧٥٤

١٧٥٣

١٧٥٢

١٧٥١

١٧٥٠

١٧٤٩

١٧٤٨

١٧٤٧

١٧٤٦

١٧٤٥

١٧٤٤

١٧٤٣

١٧٤٢

١٧٤١

١٧٤٠

١٧٣٩

١٧٣٨

١٧٣٧

١٧٣٦

١٧٣٥

١٧٣٤

١٧٣٣

١٧٣٢

١٧٣١

١٧٣٠

١٧٢٩

١٧٢٨

١٧٢٧

١٧٢٦

١٧٢٥

١٧٢٤

١٧٢٣

١٧٢٢

١٧٢١

١٧٢٠

١٧١٩

١٧١٨

١٧١٧

١٧١٦

١٧١٥

١٧١٤

١٧١٣

١٧١٢

١٧١١

١٧١٠

١٧٠٩

١٧٠٨

١٧٠٧

١٧٠٦

١٧٠٥

١٧٠٤

١٧٠٣

١٧٠٢

١٧٠١

١٧٠٠

١٦٩٩

١٦٩٨

١٦٩٧

١٦٩٦

١٦٩٥

١٦٩٤

١٦٩٣

١٦٩٢

١٦٩١

١٦٩٠

١٦٨٩

١٦٨٨

١٦٨٧

١٦٨٦

١٦٨٥

١٦٨٤

١٦٨٣

١٦٨٢

١٦٨١

١٦٨٠

١٦٧٩

١٦٧٨

١

وصول مدير التصنيع

يُضِلُّ إلى بيروت من البحرين
التصنيع كشرقة العطور الباربي
في الجبل السيد جيرالد ارشيميد
الأميط : والسيد عيسى القاصر لـ
عليه : والسيد دليم أرغوت عملة شركة
للحوائك إنطقة الشرق الأميط

سيرة الخطوط اليابانية

مطبعة شمس في لبنان
رواج

غير المحظوظ
لهم مسدة
تخرج الكرة
الى سهيل روم
الشباك الزرق
ممسحلا اصنافا

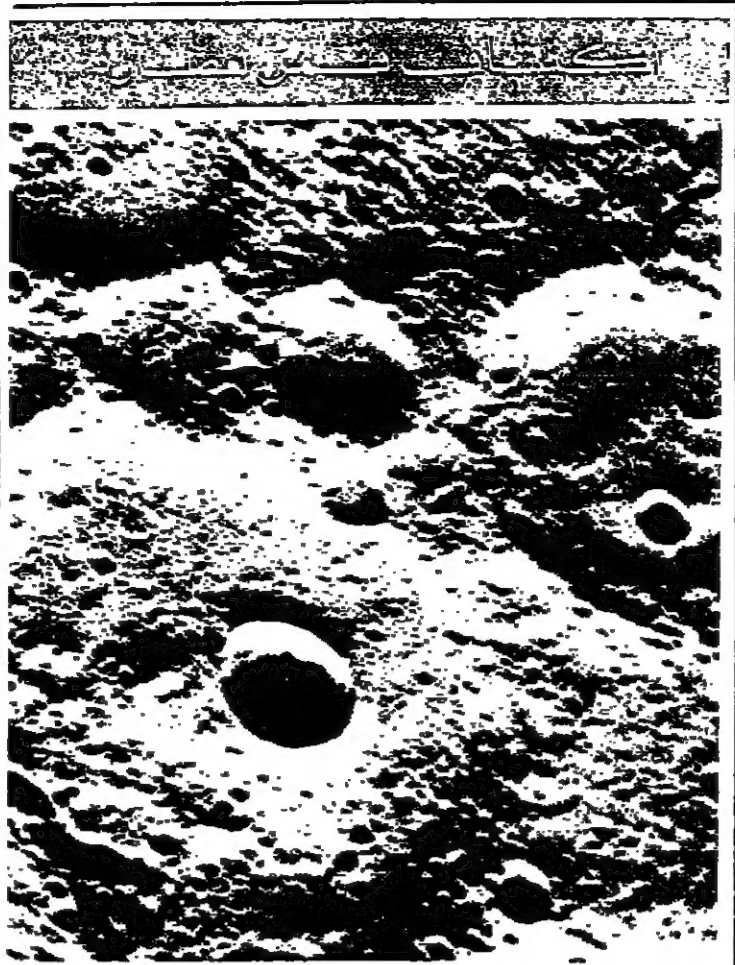
نجر ايل وات
 ساعدا الفها
 وسف صوطو
 هبان ويوحنا
 جي اسكندر
 ارة الحكم
 س وعاونو خ
 ون بوليفيو
 غ خلها ع

اصابات	اصابات
۱۸	۲
۱۳	۴
۱۳	۲
۶	۲

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

على الـ
 رالي تقدم
 -عبدال-
 الى الجنود
 هما لم يتد
 اقية الا ي
 لـ مطبقين
 عمرا في
 كان ا
 ق بها ا
 كن المنة
 ن بعد
 صيات ال
 جيب قاض
 كاريا
 نسلان
 ثمة قرة
 (كاريان)
 ورج مـ
 وطوني
 (ريشو)
 خا صفتل
 (اوي)
 غيار اصفر
 -ع-
 -ع-
 جريال خرق

كيسينجر وعروسه في كابولكو : ساءت مع بشهر العسل



كابولكو (المكسيك) - ٢١ آذار - أب ، وصرف - وصل وزير خارجية الولايات المتحدة الدكتور هنري كيسينجر وعروسه الى كابولكو الليلة الماضية على متن طائرة لفاقة صغيرة قدمها لهما حاكم نيويورك السيد نلسون روكفلر . وتوجهوا فوراً الى فندقها المفضل على المحيط الهادئ وخليج كابولكو لتضيعة شهر العسل .

وأحدث إعلان زواج كيسينجر صباح أمس أمامه موظفي الأحوال الشخصية في أرلنغتون في سواهي واشنطن الأمر نفسه الذي أحدثه في قاعات التحرير لبا زيارة كيسينجر السرية الى بكين قبل سنوات .

وكانت العروس نانسى ماغليس (٢٩ سنة) تعمل منذ ١٩٦٤ مستشارة للحاكم روكفلر في شؤون السياسة الخارجية بناء على توصية من البروفيسور كيسينجر . ويجدر بالذكر أن نانسى كانت تلميذة لكيسينجر في جامعة هارفارد قبل ١٢ عاماً .

وكان أحد الصحفيين مبالغاً في الطائفة التي كان يستقبلها من لندن الى واشنطن بعد زيارته لباكستان : « لا تفكر في الزواج قريباً ؟ » . وأجاب كيسينجر بابتسامة عريضة : « بكل تأكيد » . ولم يصدق أحد . إذ أنه لا يمكن بكتبتين القضاء على سمعة المازب السعيد والتي كان كيسينجر يتمتع بها .

ولم يتحدث كيسينجر أو عروسه الشقراء الى الصحفيين المبالغين في كابولكو . لكن أحد رسمي وزارة الخارجية المكسيكية الذي تحدث الى العروسين قال ان العروس المتهمة « انيا مسروان جانا لوجونا في كابولكو » لهما احدى الجملتين المفضلة لزوجي .

وأضاف الرسمي أن كيسينجر ابتلاه انه يسوي التمتع بشهر العسل .

وتلقت زوجة كيسينجر الى المجتمع الراقي في نيويورك . وهي كتيبة وتتبع بروج المرح كروجا . وهي على علم بكل مشاكل السياسة الخارجية . ومن المؤكد انها ورقة رابطة شهما الوزير الأمريكي الى امكاناته الخاصة .

تطيق متشائم في « البرافدا » حول محادثات كيسينجر في موسكو

موسكو - ٢١ آذار - وصرف - عقلت صحيفة « البرافدا » الناطقة باسم اللجنة المركزية للمزب الشيوعي السوفياتي اليوم ، وعلقت بشوفاها التهازم على نتائج المحادثات الأخيرة التي أجراها وزير خارجية الولايات المتحدة الدكتور هنري كيسينجر مع الزعماء السوفيات في موسكو . وقالت : « لا يمكن أن نتجاهل وجود صواب قائم على طريق تنمية العلاقات السوفياتية - الأميركية » .

وأضافت : « أن بعض القوى التي تمارس قيام تعاون منسق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، تعمل بنشاط في الولايات المتحدة ، وتحت ضغط هذه القوى اتخذ الكونغرس موقفاً غير مشجع لصداقة العلاقات التجارية الطبيعية مع الاتحاد السوفياتي » .

وأصبحت « البرافدا » الصصف الأميركية على نشرها أبناء ترو أن أساساً لها من الصلة ، جاء فيها أن التعاون السوفياتي - الأميركي هو عملية رابعة للاتحاد السوفياتي .

LE CONCORDE MONDAY APRIL 1st

5 ACADEMY AWARD NOMINATIONS Including **BEST PICTURE** **BEST DIRECTOR** **BEST SUPPORTING ACTRESS**

Where were you in '62? **(CANDY CLARK)**

American Graffiti

RICHARD DREYFUSS • RONNY HOWAR
PAUL LE MAT • CANDY CLARK
CHARLIE MARTIN SWETH
best director GEORGE LUCAS
Distributed by Cinema International Corporation

البنات والحب

ميرفت أمين
محمد عوض
نور الشريف
صفاء أبو السعود
ليلى شحاتة

متروبول

ابراهيم كاتيا
ميرفت أمين
محمد عوض
نور الشريف
صفاء أبو السعود
ليلى شحاتة

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه فوجي الياس هروموني يحتفل بالصلة من نفسه الساعة الرابعة من ظهر اليوم الاثنين في مقبرة دار مغايل في البرزة تم يوضع دفن الماتة في دار الياس بطينا .

الاجتماع في منزل الفقيه ، شارع زريقه ملك تقوى رومي .
تقبل التعازي في منزل الفقيه يومى الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه الطوبون جورج الصياح يحتفل بالصلة من نفسه الساعة الرابعة من ظهر اليوم الاثنين في منزل في عين الرمانة ، شارع غاروس، ملك فكتور حداد ، الى مقبرة رأسه في المقامات (عكار) حيث يحتفل بالصلة من نفسه الساعة الثالثة في كنيسة الكرملين .

تقبل التعازي يومى الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيه في عين الرمانة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه الدكتور ابراهيم خياط يحتفل بالصلة من نفسه الساعة الثالثة من ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار جرجس المارونية في بحدون البتة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه ليل مارون ثابت يحتفل بالصلة من نفسه اليوم الاثنين الساعة الرابعة من الظهر في كنيسة مار جرجس المارونية في بحدون البتة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

تلقى آل قبلاوي وخرف فقيدهم المأسوف عليه الحاجة جليله شرف قبلاوي ارملة المرحوم الحاج سعيد مقبول قبلاوي ووالدة عادل وقميل وصام .
عصر اليوم الاثنين في جامع الشهداء بداري في حيانة الشهداء .
والثلاثاء والاربعاء يومى الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيه بناية المنيحة ، شارع الجامعة العربية ، الطابق الساعة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

تلقى آل ربيعين آل قبلاوي وخرف فقيدهم المأسوف عليه الحاج سعيد مقبول قبلاوي ووالدة عادل وقميل وصام .
عصر اليوم الاثنين في جامع الشهداء بداري في حيانة الشهداء .
والثلاثاء والاربعاء يومى الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيه بناية المنيحة ، شارع الجامعة العربية ، الطابق الساعة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

انتقلت الى رحمة تعالى المأسوف عليه فيفيان عينا لحد مراد يحتفل بالصلة من نفسه اليوم الاثنين الساعة الثالثة والنصف في كنيسة مار يوسف في حارة حريك .

تقبل التعازي بوفاة المرحوم زبدان يوسف زبدان ووالدة جوزف ومارسيل وانطوان ومنى ولينا .
اليوم الاثنين اول نيسان في منزله في الباسية قرب فندق الاسكندر ملك الياس الفوري .
اول الثلاثاء يبرجون اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

تقبل تعازي المناسبة وفاة المرحوم ماري عقاد ارملة المرحوم قيس صوراتي ووالدة ليندا سعيد سكو .
تقبل التعازي في منزل ابنتها ليندا في الناقش الجديد ، فيو سعيد سكو ، قرب ماركس نيو نقاش ، يومى الاثنين والثلاثاء ١ و ٢ نيسان ١٩٧٤ .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

تقبل تعازي المناسبة وفاة المرحوم ماري عقاد ارملة المرحوم قيس صوراتي ووالدة ليندا سعيد سكو .
تقبل التعازي في منزل ابنتها ليندا في الناقش الجديد ، فيو سعيد سكو ، قرب ماركس نيو نقاش ، يومى الاثنين والثلاثاء ١ و ٢ نيسان ١٩٧٤ .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

انتقل الى رحمة تعالى المأسوف عليه عارف موسى بزي ووالدة حسن ومعاد وسيرى وخاله فائق محمد بشير وسجع وعدنان وعلي .
تقبل التعازي لمرحوم يوسف الريمه اسوم في منزل علي ووالدة الشقيقين المرحومين .
عصر اليوم الاثنين في منزل الفقيه في عين الرمانة ، شارع غاروس، ملك فكتور حداد ، الى مقبرة رأسه في المقامات (عكار) حيث يحتفل بالصلة من نفسه الساعة الثالثة في كنيسة الكرملين .

تقبل التعازي يومى الثلاثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيه في عين الرمانة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً .

EMBASSY ACHRAFIEH TEL. 320201

3ème Semaine CE SOIR

DEAN NANCY HARRY JONES OLSON MORGAN KEENAN GEORGE WYNN LINDSEY TECHNICAL COLOR

3:30 - 4:30 - 5:30 - 6:30

DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS 10:30 - 2:30 - 4:30 - 6:30

شركة خطوط ادوارضار البحرية ش.م.ل

بيروت - افريقيا الغربية

راسا الى

مونروفييا - لاغوس - تانزانيا

البخرة « جوزفين »

مجهزة بمناير مبردة لشحن الفواكه والخضر

ينتظر وصولها الى بيروت نحو ١٩٧٤/٤/١٤

للحجز والرجعة :

الرجاء الاتصال بالشركة الصناعية لنتوجات

بانيون جبر ش.م.ل حارة حريك -

الهاتف : ٢٧٠٦٥٠ - ٢٧٠٦٥١

برقيا : ٢٧١٥٩٠ و ٢٧١٧٠

تلك : انكسكو بيروت

ص.ب. ٣٦٩٠ بيروت

MEMBER OF THE EDWARD NASSAR GROUP

WHERE PROGRESS NEVER STOPS

رجال الأعمال الناجحون

يتطلبون محسناً لا يوسع للاختيار

الرجاء الاتصال بالشركة الصناعية لنتوجات

بانيون جبر ش.م.ل حارة حريك -

الهاتف : ٢٧٠٦٥٠ - ٢٧٠٦٥١

برقيا : ٢٧١٥٩٠ و ٢٧١٧٠

تلك : انكسكو بيروت

ص.ب. ٣٦٩٠ بيروت

MEMBER OF THE EDWARD NASSAR GROUP

WHERE PROGRESS NEVER STOPS

في الوقت نفسه أكدت مصادر فلسطينية لـ « النهار » وجود لجنة مصرية - فلسطينية لتنسيق المواقف لكنها قالت ان اجتماعات هذه اللجنة ان تبدأ اليوم الاثنين كما ذكر في القاهرة . وقالت هذه المصادر انه يتوقع ان يركس الجانب الفلسطيني في اللجنة ابو اللطف او خالد الصمن ، والجانب المصري السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية .

عرفات يوضح وفي هذا السياق ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » التصريح الذي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : « انطلاقاً من التوجه الذي اوصى به المجلس المركزي والذي يحرص على اللجنة التنفيذية ، تم الاتصال بكل من مصر وسوريا لتنسيق المواقف معهما لا يقدم المصلحة القومية والمحافظة على التضامن العربي والعمل على إيجاد موقف مصري - سوري - فلسطيني موحد مع موقف عربي يشكل له دعماً وحماية . وتنشأ مع قرارات مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في الجزائر والاهداف التي حددها هذا المؤتمر مرحلياً واستراتيجياً ، والتي تنص صراحة على الحفاظ على حقوق شعب فلسطين وعروبة القدس وتحرير كل الاراضي العربية المحتلة ، انطلاقاً من هذا كانت هذه الاتصالات والاجتماعات المكثفة التي تهدف الى خدمة اهداف الثورة الفلسطينية وعلاقاتها بالدول العربية عموماً ودولتي المواجهة مصر وسوريا خصوصاً . اما ما ورد حول مؤتمر جنيف فعند موضوع سابق لواته ، لان اللجنة التنفيذية لم تتخذ بعد أي قرار في هذا الخصوص .

وقد ظهر لنا في اتصالاتنا المختلفة بكل الدول العربية ان هناك اتفاقاً في الرأي حول القضايا الاساسية التي تتعلق بحق شعب فلسطين وعروبة القدس وتحرير الاراضي العربية المحتلة . وحرص الجانب الفلسطيني في هذه الاجتماعات والاتصالات على تأكيد الطائفة المهمة التي انطلقت من التمسك بميثاق منظمة التحرير الفلسطينية كمرشد اساسي .

روكيبي ابتداء من الاثنين انيسان

بعد تيتيكي اليك

أمين

كانوا يسمونه

أمين

APRES TRINITY VOILA AMEN

THEY CALLED HIM AMEN

LUC MERENDI

ALF THUNDER

LE CONCORDE MONDAY APRIL 1st

5 ACADEMY AWARD NOMINATIONS Including **BEST PICTURE** **BEST DIRECTOR** **BEST SUPPORTING ACTRESS**

Where were you in '62? **(CANDY CLARK)**

American Graffiti

RICHARD DREYFUSS • RONNY HOWAR
PAUL LE MAT • CANDY CLARK
CHARLIE MARTIN SWETH
best director GEORGE LUCAS
Distributed by Cinema International Corporation

البنات والحب

ميرفت أمين
محمد عوض
نور الشريف
صفاء أبو السعود
ليلى شحاتة

متروبول

ابراهيم كاتيا
ميرفت أمين
محمد عوض
نور الشريف
صفاء أبو السعود
ليلى شحاتة

شركة الطيران الناجحة

تؤمّمه لهم

ارحلات كل الاسبوع الى لندن بدون توقف

يومية الساعة ١١ صباحاً

ارحلات اضافية ايام الثلاثاء والجمعة والسبت الساعة ٣ بعد الظهر

MEA

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

